

Stille Nacht, heilige Nacht

Franz Gruber, 1818

Satz: Siegfried Skielka, op. G 025-08

025

4: 17

$\text{♩} = 40$

p *pp*

1. - 3. Heil - ge Nacht, hei - li - ge Nacht.

T B

heil - ge Nacht.

Variante : (2. Vers, nur Takt 5 - 7, Quartett, Chor summt)

$\text{♩} = 35$

p *mp* *f*

Stil le Nacht, hei - li - ge Nacht,
Stil le Nacht, hei - li - ge Nacht,

Stil hei - li - ge Nacht,

musicalion

klicken für mehr

mf *f*

1. Al - les schläft, ein - sam wacht nur das trau - te hoch -
2. Hir - ten erst kund ge - macht! Durch der En - gel Hal -
3. Got - tes Sohn, o wie lacht. Lieb' aus dei - nem

mp

1. hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar,
2. le - lu - ja tönt es laut - von fer - ne und nah;
3. hei - li - gen Mund, da uns schlä - get die ret - ten - de Stund,'

Stille Nacht, heilige Nacht

Franz Gruber, 1818

Satz: Siegfried Skielka, op. G 025-08

025

4: 17

1.

mf *mp*

1. schlaf in him - li - scher Ruh', — schlaf - in himm - li - scher Ruh!
2. Christ der Ret - ter ist da; — Christ - der Ret - ter ist da!
3. Christ in dei - ner Ge - burt; — Christ - in dei - ner Ge - burt!

Coda nach dem 3. Vers

rit. pp

Christ — in dei - ner Ge - burt!

musicalion
klicken für mehr

(C) Copyright 2008, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stille Nacht, heilige Nacht](#)

Komponist: [Franz Xaver Gruber](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Satzbearbeitung: Siegfried Skielka