



Kyrie

Ordinarium für gemischten Chor und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 33 (1766)

Larghetto

Sopran
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Alt
Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, e - lei-son,

Tenor
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Bass
Ky - - - ri - - - e e - lei - - - son,

Orgel

musicalion

klicken für mehr

6
Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e -

6
Ky - ri-e e - lei - son, e -

11

lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - - -

8 lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

11

Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

ste, Chri - - - ste, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

8 Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - - -

16



klicken für mehr



21

son, e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - son, e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - son, e - lei - son,

21

musicalion

klicken für mehr

27

lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son,

27

32

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son,

32

37

e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

37

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kyrie \(Ordinarium in F-dur\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Andere Messe-Teile sind nicht vorhanden.