

3. Credo

Allegretto con forza.

Pa - trem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

um et in vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

u - ni - ge - ni - tur - cu - la, De - um de De - o,

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, consub -

stan - ti - a - tem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt: Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -

49 *f* *p* *Andantino* *p* *Solo* *p*
 lu - tem des cen-dit de coe - lis. Et in car - na - tus est de Spi-ri-tu sanc - to
f *p* *Solo* *p*
 sanc - - to ex Ma -

60 *p* *Con moto.* *f* *Tutti*
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne; et ho - mo fac - - tus est. Cru-ci - fi - xus
f *Tutti*
 ri - - a Cru-ci - fi - xus e - ti -

69 *p* *pp*
 e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - o, pas-sus et se - pul - tus est.
 am pro - n

musicalion
 click for more

77 *Tempo 1^o* *f*
 Et re-sur - re - xit ter-ti-a di-e, se - cun - dum scrip - tu-ras, et as - cen-dit in coe - lum, se-det ad
f
 Et re-sur - re - - - xit

87 *p* *ff* *p* *pp*
 dex-te-ram Pa - - tris, et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi-vos et
p *ff* *p* *pp*

96 mor - tu - os. Cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

105 can - - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

113 a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

120 sanc - tam ca - tho - li fi - te - or u - num bap - tis - ma

130 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum, et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

139 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - - men, A - - men, A - - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Vocal-Messe \(Choral Mass\): 3. Credo](#)

Compositor: [Franz Schöpf](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)