

4. Sanctus

p *p* *f* *ff* *Allo.*
 Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

13 *ritard.*
 tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

musicalion
 klicken für mehr

5. Benedictus

Larghetto con espressione.
 24 *mf* *f* *p* *Tutti* *mf* *f*
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne dic - tus qui
mf *f* *p* *Tutti* *mf* *f*
 in no - mi - ne

32

ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

36

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

Allegro

f Ho - san - na na in ex -

- 6 -

47

cel - sis, Ho - san - na, in ex - cel - - sis.

ritard

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vocal-Messe: 4/5. Sanctus/Benedictus](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)