



Gott des Himmels und der Erden

Choral für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

CHORSTIMMEN

Heinrich Albert, 1604 - 1651

(Orgel)

9

S A

1. Gott des Him-mels und der Er - den, Va - ter, Sohn und heil' - ger Geist,
2. Herr, ich dan - ke dir von Her - zen, daß du mich in die - ser Nacht
3. Füh - re mich, o Herr, und lei - te mei-nen Gang nach dei-nem Wort

T

8

1. Gott des Him-mels und der Er - den, Va - ter, Sohn und heil' - ger Geist,
2. Herr, ich dan - ke dir von Her - zen, daß du mich in die - ser Nacht
3. Füh - re mich, o Herr, und lei - te mei-nen Gang nach dei-nem Wort

B

1. Gott des Him-mels und der Er - den, Va - ter, Sohn und heil' - ger Geist,
2. Herr, ich dan - ke dir von Her - zen, daß du mich in die - ser Nacht
3. Füh - re mich, o Herr, und lei - te mei-nen Gang nach dei-nem Wort

18

der es Tag u schei-nen heißt,
vor Ge - fahr, An und be - wacht.
sei und blei - be und mein Hört:

8

der es Tag und Nacht läßt wer - den, Sonn' und Mond uns schei - nen heißt,
vor Ge - fahr, Angst, Not und Schmer - zen, hast be - hü - tet und be - wacht.
sei und blei - be du auch heu - te mein Be - schüt-zer und mein Hört:

27

des - sen star - ke Hand die Welt und, was drin - nen ist, er - hält.
daß des bö - sen Fein - des List mein nicht mach - tig wor - den ist.
Nir - gends, als bei dir al - lein, kann ich recht be - wah - ret sein.

8

des - sen star - ke Hand die Welt und, was drin - nen ist, er - hält.
daß des bö - sen Fein - des List mein nicht mach - tig wor - den ist.
Nir - gends, als bei dir al - lein, kann ich recht be - wah - ret sein.

des - sen star - ke Hand die Welt und, was drin - nen ist, er - hält.
daß des bö - sen Fein - des List mein nicht mach - tig wor - den ist.
Nir - gends, als bei dir al - lein, kann ich recht be - wah - ret sein.



Gott des Himmels und der Erden

Choral für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

ORGELPARTITUR

Textübersicht:

1. Gott des Himmels und der Erden, Vater, Sohn und heil'ger Geist,
der es Tag und Nacht läßt werden, Sonn' und Mond uns scheinen heißt,
dessen starke Hand die Welt und, was drinnen ist, erhält.

2. Herr, ich danke dir von Herzen, daß du mich in dieser Nacht
vor Gefahr, Angst, Not und Schmerzen hast behütet und bewacht,
daß des bösen Feindes List mein nicht mächtig worden ist.

3. Führe mich, o Herr, und leite meinen Gang nach deinem Wort;
sei und bleibe du auch heute mein Beschützer und mein Hort:
Nirgends, als bei dir allein, kann ich recht bewahret sein.

Heinrich Albert, 1604 - 1651

musicalion
klicken für mehr

35

O

mf

43

S
A
T
B

1. Gott des Him - mels und der Er - - den, Va - ter, Sohn und heil' - ger Geist,
2. Herr, ich dan - ke dir von Her - - zen, daß du mich in die - ser Nacht
3. Füh - re mich, o Herr, und lei - - te mei - nen Gang nach dei - nem Wort

mf

52

der es Tag und Nacht läßt wer - den, Sonn' und Mond uns schei - nen heißt,
vor Ge - fahr, Angst, Not und Schmer - zen hast be - hü - tet und be - wacht.
sei und blei - be du auch heu - te mein Be - schüt - zer und mein Hort:

8

der es Tag und Nacht läßt wer - den, Sonn' und Mond uns schei - nen heißt,
vor Ge - fahr, Angst, Not und Schmer - zen hast be - hü - tet und be - wacht.
sei und blei - be du auch heu - te mein Be - schüt - zer und mein Hort:

der es Tag und Nacht läßt wer - den, Sonn' und Mond uns schei - nen heißt,
vor Ge - fahr, Angst, Not und Schmer - zen hast be - hü - tet und be - wacht.
sei und blei - be du auch heu - te mein Be - schüt - zer und mein Hort:

61

des - sen star - ist, er - hält.
daß des bö - wor - den ist.
Nir - gends, als L

8

des - sen star - ke Hand die Welt und, was drin - nen ist, er - hält.
daß des bö - sen Fein - des List mein nicht mach - tig wor - den ist.
Nir - gends, als bei dir al - lein, kann ich recht be - wah - ret sein.

des - sen star - ke Hand die Welt und, was drin - nen ist, er - hält.
daß des bö - sen Fein - des List mein nicht mach - tig wor - den ist.
Nir - gends, als bei dir al - lein, kann ich recht be - wah - ret sein.

69

poco rit.

mf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott des Himmels und der Erden](#)

Komponist: [Heinrich Albert](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)