



Wohin mit der Freud?

"Ach du klarblauer Himmel"

FASSUNG FÜR MÄNNERCHOR

Friedrich Silcher, 1789 - 1860

Text: Robert Reinick (1850)

Bewegt, lebhaft

Sopran
Alt

Tenor
Bass

f

Ach du klar - blau - er Him - mel, und wie schön bist du
Ach du licht - grü - ne Welt, und wie strahlst du voll
Und da seh ich mein Lieb un - term Lin - den-baum

5

heut! Lust! stehn,
Möcht an's Und ich
Herz möcht klar
gleich mich wie
dich gleich der
drü - cken
wer - fen
Him - mel,
vor dir vor wie die
Ju - bel Lieb' an die
und die so

musicalion

click for more

9

p *cresc.*

Freud. A - ber 's geht doch nicht an denn du bist mir zu
Brust. A - ber 's geht doch nicht an und das ist ja mein
schön. Und wir küss - ten uns beid und wir san - gen vor

p *rit.* *cresc.*

13

f a tempo *mf* *rit.* *dim.*

weit; und mit all mei - ner Freud was fang ich doch an?
Leid; und mit all mei - ner Freud was fang ich doch an?
Lust; und da hab ich ge - wußt, wo hin mit der Freud.

f a tempo *mf* *rit.* *dim.*

Type: Sheet music

Título: [¿Qué hacer con la alegría?](#)

Compositor: [Friedrich Silcher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto: Robert Reinick (1850). Versión para coro masculino.