Wohin mit der Freud?

"Ach du klarblauer Himmel"

FASSUNG FÜR GEMISCHTEN CHOR

Friedrich Silcher, 1789 - 1860
Text: Robert Reinick (1850)

Bewegt, lebhaft

Sopran
Alt

Tenor
Bass

1. Ach du klar - blau - er Him - mel, und wie schön bist du
2. Ach, du licht - grü - ne Welt____ und wie strahlst du vor
3. Und da sah ich mein Lieb'____ un - term Lin - den-baum

heut! Möcht' ans Herz gleich dich drük - ken vor___ Ju - bel und
Lust! Und ich möcht' mich gleich wer - fen dir voll Lieb' an der
steh'n, war so klar wie der Him - mel, wie die Er - de so

Freud'. A - ber's geht doch nicht_ an, denn du bist mir zu
Brust. A - ber's geht doch nicht_ an und das ist ja mein
schön. Und wir küß - ten uns__ beid' und wir san - gen vor

rit.

cresc.

weit, und mit all' mei - ner Freud',_ was_ fang' ich doch_ an?
Leid, und mit all' mei - ner Freud',_ was_ fang' ich doch_ an?
Lust, und da hab' ich ge - wußt:__ Wo_ - hin mit der_ Freud'.

a tempo

mf

rit.

dim.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Wohin mit der Freud? (Ach du klarblauer Himmel)

Komponist: Friedrich Silcher

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text Robert Reinick (1850), Fassung für gemischten Chor.