

Credo

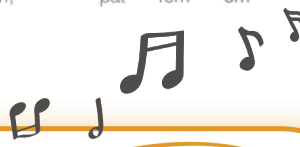
Allegro

ff Cre - do in u - num De - um, pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

Cre - do in u - num De - um, pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

ff Cre - do in u - num De - um, pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

Cre - do in u - num De - um, pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -



musicalion
click for more

9 to - rem cae - li et ter - rae, fac - to - rem cae - li et ter - rae,

to - rem cae - li et ter - rae, fac - to - rem cae - li et ter - rae,

to - rem cae - li et ter - rae, fac - to - rem cae - li et ter - rae,

to - rem cae - li et ter - rae, fac - to - rem cae - li et ter - rae,

17

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - lum. _____

25

et in u - num De - um Je - sum Chris - tum, Fi - li -

et in u - num De - um Je - sum Chris - tum, Fi - li -

et in u - num De - um Je - sum Chris - tum, Fi - li -

et in u - num De - um Je - sum Chris - tum, Fi - li -

35

um un - i - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te

um un - i - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te

um un - i - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te

um un - i - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te

45

om - ria sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

om - ria sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

om - ria sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

om - ria sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

55

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fac - tum

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fac - tum

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fac - tum

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fac - tum

musicalion
click for more

65

con - sub - stan - tia - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

con - sub - stan - tia - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

con - sub - stan - tia - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

con - sub - stan - tia - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

13

73 *Andante*

Sopran Solo

Qui prop - ter nos ho - - mi - nes et

81

prop - - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - - - dit de

89

cae - est de

97

Spi - ri - tum Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne, et



105

ho - mo fac - - tus est. Cru - - ci - fi - xus e - - ti - am per

113

no - - bis, per no - - bis, per

121

no - - bis pas - - sus und se -

129

pul - tus est.

musicalion
click for more

137

et re - sur - re - xit

147

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras, et a -

157

scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - ter - - am Pat - -

musicalion

click for more

167

tris. _____

Et i - te - rum ven - tu - - ris est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Et i - te - rum ven - tu - - ris est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Et i - te - rum ven - tu - - ris est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Et i - te - rum ven - tu - - ris est cum glo - ri - a ju - di - ca - re



175

17

vi - vos et mor - - tu - os, cu - jus re - gni non - e - rit fi - -

vi - vos et mor - - tu - os, cu - jus re - gni non - e - rit fi - -

vi - vos et mor - - tu - os, cu - jus re - gni non - e - rit fi - -

vi - vos et mor - - tu - os, cu - jus re - gni non - e - rit fi - -



183 *Allegro*

Et in Spi - ri - tum Sanc - - tum, Do - mi - num et vi - vi - can - tem:

nis.

nis.

nis.

18

191

qui ex Pa - tre Fi -

musicalion
click for more

Et in Spi - ri - tum Sanc - - tum,

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

201

Do - mi - num et vi - vi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

Do - mi - num et vi - vi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

Do - mi - num et vi - vi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

Do - mi - num et vi - vi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

musicalion
click for more

19

211

Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul a - do - ra - - tur et con - glo - ri - fi -

dit.

dit.

dit.

dit.

dit.

221

ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam



20

231

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - - nem

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - - nem

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - - nem

239

pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - tion - em mor - tuo - rum et vi - tam ven - tu - ri

pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - tion - em mor - tuo - rum et vi - tam ven - tu - ri

pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - tion - em mor - tuo - rum et vi - tam ven - tu - ri

pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - tion - em mor - tuo - rum et vi - tam ven - tu - ri



21

247

A - men,

sae - cu - li. A - men.

sae - cu - li. A - men.

sae - cu - li. A - men.

sae - cu - li. A - men.

273

A - - men, A - - men!

A - - men, A - - men!

A - - men, A - - men!

A - - men, A - - men!

A - - men, A - - men!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Mass for soprano solo and male choir: 3. Credo](#)

Compositor: [David Geary](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Órgano = Org(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1)