

Sanctus

♩ = 96

Solo Sopran

ff Sanc - tus

1. tenor

ff Sanc - tus

2. Tenor

Sanc - tus

1. Bass

ff Sanc - tus

2. Bass

Sanc - tus

Orgel

ff

musicalion
klicken für mehr

17 $\text{♩} = 102$

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glor-iam tu-a, cae-li et ter-ra glor-iam

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glor-iam tu-a, cae-li et ter-ra glor-iam

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glor-iam tu-a, cae-li et ter-ra glor-iam

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glor-iam tu-a, cae-li et ter-ra glor-iam

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glor-iam tu-a, cae-li et ter-ra glor-iam

musicalion
klicken für mehr

27

tu-a. *p* Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-

tu-a. *p* Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-

tu-a. *p* Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-

tu-a. *p* Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-

tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe für Sopran Solo und Männerchor: 4. Sanctus](#)

Komponist: [David Geary](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Orgel* = *Org(1)*, Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)