



Die Nacht

"Die Höh'n und Wälder schon steigen"

Robert Franz, 1815 - 1892

Text: Joseph Frhr. von Eichendorff

Nicht zu langsam

Sopran *mp* Die Höh'n und Wäl - der schon stei - gen im - mer

Alt *mp* Die Höh'n und Wäl - der schon stei - gen im - mer

Tenor *mp* Die Höh'n und Wäl - der schon stei - gen im - mer

Bass *mp* Die Höh'n und Wäl - der schon stei - gen im - mer

4 tie - fer ins A - bend - gold; ein Vög - lein frägt in den

tie - fer ins ein frägt in den

tie - fer ins A - bend - gold; ein Vög - lein frägt in den

tie - fer ins A - bend - gold; ein Vög - lein frägt in den

7 Zwei - gen, ob es Lieb - chen grü - ßen sollt, ob es

Zwei - gen, ob es Lieb - chen grü - ßen sollt, ob es

Zwei - gen, ob es Lieb - chen grü - ßen sollt, ob es

Zwei - gen, ob es Lieb - chen grü - ßen sollt, ob es

10

Lieb - chen grü - ßen sollt. O Vög - lein, du hast dich be -

Lieb - chen grü - ßen sollt. O Vög - lein, du hast dich be -

Lieb - chen grü - ßen sollt. O Vög - lein, du hast dich be -

Lieb - chen grü - ßen sollt. O Vög - lein, du hast dich be -

13

tro - gen: Sie woh - net nicht mehr im Tal. Schwing auf dich zum

tro - gen: Sie woh - net nicht mehr im Tal. Schwing auf dich zum

tro - gen: Sie woh - net nicht mehr im Tal. Schwing auf dich zum

tro - gen: Sie woh - net nicht mehr im Tal. Schwing auf dich zum

16

Him - mels - bo - gen; grüß sie dro - ben zum letz - ten Mal!

Him - mels - bo - gen; grüß sie dro - ben zum letz - ten Mal!

Him - mels - bo - gen; grüß sie dro - ben zum letz - ten Mal!

Him - mels - bo - gen; grüß sie dro - ben zum letz - ten Mal!

Type: Sheet music

Title: [Die Nacht \(Die Höhn und Wälder schon steigen\)](#)

Composer: [Robert Franz](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: vocal music (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text: Joseph Freiherr von Eichendorff.