

Christ lag in Todes Banden

Kantate zum ersten Ostertag

BWV 4

2. Versus 1

Christ lag in

Christ lag in To - des, in To - des Ban - den, Christ lag in

Christ lag in To-des Ban - den, Christ lag in To - des Ban -

This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first staff has a measure rest for 8 measures.

To - des,

den, Christ lag in To - des Ban - - - den, in To-des

This system contains the next three staves of the musical score. The top staff has a measure rest for 8 measures. The middle staff has a measure rest for 8 measures. The bottom staff has a measure rest for 8 measures.

den, Christ lag in To-des Ban - - - den für uns-re Sünd ge - ge -

Ban - - den, in To - des Ban-den für uns-re Sünd ge - ge -

This system contains the final three staves of the musical score. The top staff has a measure rest for 8 measures. The middle staff has a measure rest for 8 measures. The bottom staff has a measure rest for 8 measures.

9

ben, für uns-re Sünd ge-ge - - - - -

8

ben, für uns-re Sünd ge - ge - - - - -

12

ben, er ist wie - der er - stan - den, wie - der er - stan -

8

ben, er ist wie -

musicalion
klicken für mehr

15

den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wie - der er - stan -

8

der er - stan - - - - den, er ist wie - der er - stan - - -

18

den, er ist wie-der er-stan - - den, er ist wie - der er-stan - -

8

den, er ist wie-der er - stan - - - den, er-stan - den,

21

den, er ist wie-der er-stan - - den, er-stan - - den und hat uns

8

er ist wie

musicalion
klicken für mehr

den

24

bracht das Le - - ben, das Le - - - ben, und

8

und hat uns bracht das

27

hat uns bracht das Le - - - - ben, das

8

Le - - - - ben, das Le - - - - ben, das Le - - - -

30

Le - - - - ben, und hat uns bracht das Le - - - -

8

bracht das Le - - - -

musicalion

klicken für mehr

33

ben, und hat uns bracht das Le - - - ben.

8

ben, und hat uns bracht das Le - - - ben.

musicalion
klicken für mehr

36

Des wir sol - len fröh - - -

8

Des wir

39

- lich, des wir sol - len fröh - - lich, fröh - - lich, fröh - - lich, fröh-lich sein, fröh - -

8

sol - len fröh- - - - - lich, fröh- - - lich, fröh-lich, fröh-lich sein,

42

- - - lich, fröh - - lich, fröh- - - lich, des wir sol-len fröh - - - lich, fröh-lich, fröh-lich

8

des wir sol-len

lich

musicalion

klicken für mehr

45



sein, Gott lo - -

8

sein,

48



- - ben und ihm dank-bar sein, Gott lo-ben und ihm dank-bar sein, ihm dank-bar sein, Gott

8

Gott lo - ben

musicalion

klicken für mehr

51

lo-ben und ihm dank- - bar sein, Gott lo-ben und ihmdank - - bar, dank-bar sein, Gott lo - -

8

und ihm dank - bar sein, Gott lo - - ben und ihm dank- - bar sein, Gott

54

- ben und ihm dank-bar, dank-bar sein, Gott lo-ben und ihm dank-bar sein, Gott lo-ben und ihmdank-bar

8

lo-ben, Gott

musicalion
klicken für mehr

ihm dank - - bar

57

sein, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

8

sein, hal - le - lu - ja, hal - le, hal - le - lu - ja, und sin - gen

60

ja, hal - le, hal - le - lu - ja, und sin - gen hal - le - lu -

8

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hel - le - lu - ja, hal - le - lu -

63

ja, hal - le - lu - ja, hal - le, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

8

ja, hal - le - lu -

hal - le - lu -

musicalion

klicken für mehr

66

ja, hal - le, hal - le - lu -

8

ja, hal - le, hal - le - lu -

67 alla breve

ja. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

8

ja. Hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu -

71

musicalion
klicken für mehr

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

8

ja, hal-le-lu-ja, hal - - le - lu - ja, hal - - le - lu - ja, hal - - le - lu -

75

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

8

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

78

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le, hal - le - lu -

8

ja, hal - - le - lu - ja, hal - - le - lu - ja, hal - - le - lu -

81

ja, hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

8

ja,

hal - le, hal - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

84

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

8

ja, hal - - le - lu - ja, hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - -

87

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

8

le - lu - ja, hal - le, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 87 to 89. It features three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. A small number '8' is written below the first staff of measure 87.

90

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

8

le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

musicalion
klicken für mehr

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 90 to 92. It features three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. A small number '8' is written below the first staff of measure 90. A large, semi-transparent orange oval with a white border is overlaid on the right side of the page, containing the text 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font and 'klicken für mehr' in a smaller, orange, sans-serif font below it.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ lag in Todes Banden \(Versus\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Christ lag in Todes Banden

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)