

An den Mond

F. Schubert - J.W.v.Goethe

Langsam

The first system of musical notation for 'An den Mond'. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The vocal line has a whole rest in the first measure.

Fül - lest wie - der Busch und
Je - den Nachklang fühlt mein

Thal_ still
Herz_ froh und

auch ein-
Freud' und

mal mei - ne See - le ganz;
Schmerz in der Ein - sam - keit.

brei - test
Flie - ße,

musicalion
klicken für mehr

ü - ber mein Ge - fild lin - dernd dei - nen Blick, wie des
flie - ße, lie - ber Fluss! Nim - mer werd' ich froh, so ver -

Freun-des Au - ge mild ü - ber mein Ge - schick.
rausch-te Scherz und Kuss, und die Treu - - e so.

mal, was so

köst - lich ist! Dass man doch zu sei - ner Qual nimmer es ver - gisst!_

Rausche, Fluss, das Thal ent-lang, oh-ne

Rast und oh-ne Ruh, rau-sche, flü-stre mei-nem

Sang Me-lo-die-en zu, wenn du in der

musicalion
klicken für mehr

Win-ternacht wü-thend ü-berschwillst, o-der um die Früh-lings-

pracht jun-ger Knos-pen quillst. Se-lig,

wer sich vor der Welt oh - ne Hass ver-schließt, ei - nen



Freund am Bu - sen hält und mit dem ge - nießt, was, von



Men - schen nicht nicht be - dacht, durch das



musicalion
klicken für mehr

La - byrinth der Brust wan - delt in der



Nacht, wan - delt in der Nacht.



ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An den Mond \(F-Dur\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)