

Du höchstes Licht, du ewger Schein

eg 441 (Ö)

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

1. Du höch - stes Licht, du ew - ger Schein, du Gott und treu - er Her - re



S.
 A.
 T.
 B.

mein, von d. nön so früh und spät.

musicalion
 klicken für mehr



2. Das ist der Herre Jesus Christ, / der ja die göttlich Wahrheit ist,
mit seiner Lehr hell scheint und leucht', bis er die Herzen zu sich zeucht.

3. Er ist das Licht der ganzen Welt, / das jedem klar vor Augen stellt
den hellen, schönen, lichten Tag, / an dem er selig werden mag.

4. Den Tag, Herr, deines lieben Sohns, / laß stetig leuchten über uns,
damit, die wir geboren bling, / doch werden noch des Tages Kind'

5. und wandeln, wie's dem wohl ansteht, / in dessen Herzen hell aufgeht
der Tag de Heils, die Gnadenzeit, / da fern ist alle Dunkelheit.

6. Die Werk der Finsternis sind grob / und dienen nicht zu deinem Lob;
die Werk des Lichtes scheinen klar, / dein Ehr sie machen offenbar.

7. Zuletzt hilf uns zur heiligen Stadt, / die weder Nacht noch Tage hat,
da du, Gott, strahlst voll Herrlichkeit, / du schönstes Licht in Ewigkeit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du höchstes Licht, du ewger Schein](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Johannes Zwick (um 1541) 1545

Melodie: 15. Jh.; geistlich Böhmisches Brüder 1544

Satz: F. Bier 2004