



# O salutaris hostia

Eucharistischer Hymnus für gemischten Chor a cappella

CHORSTIMMEN-AUSZUG

August de Boeck, 1865 - 1937

*Andante*

S  
A  
T  
B

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quae coe-lis pan-dis o-sti-

um: Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da-ro-bur, fer-au-xi-li-

um: Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da-ro-bur, fer-au-xi-li-

um: Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da-ro-bur, fer-au-xi-li-

um: Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da-ro-bur, fer-au-xi-li-

um. U-ni-tri-no-que Do-mi-no sit sem-pi-ter-na glo-ri-a, qui

um. U-ni-tri-no-que Do-mi-no sit sem-pi-ter-na glo-ri-a, qui

um. U-ni-tri-no-que Do-mi-no sit sem-pi-ter-na glo-ri-a, qui

um. U-ni-tri-no-que Do-mi-no sit sem-pi-ter-na glo-ri-a, qui

vi-tam si-ne ter-mi-no no-bis do-net in pa-tri-a. A-men.

vi-tam si-ne ter-mi-no no-bis do-net in pa-tri-a. A-men.

vi-tam si-ne ter-mi-no no-bis do-net in pa-tri-a. A-men.

vi-tam si-ne ter-mi-no no-bis do-net in pa-tri-a. A-men.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [O salutaris hostia \(Eucharistischer Hymnus\)](#)

*Composer:* [August de Boeck](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Arrangement group:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)