

Welt, ade! ich bin dein müde

(Kant. 27 "Wer weiß, wie nahe mir mein Ende")

Worte: Joh. G. Albinus 1649
Quelle: Mel. u. Harm. von Johann Rosenmüller

Sopran I
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem

Sopran II
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem

Alt
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem

Tenor
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem

Baß
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem ew' - ge stol - ze

Him - mel zu; ge stol - ze

Him-mel zu; da wird sein der rech-te Frie - de und die ew' - ge stol - ze

Him-mel zu; da wird sein der rech-te Frie - de und die ew' - ge stol - ze

musicalion
klicken für mehr

Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;

Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;

Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;

Freud' _____ und Se - lig - keit.

in dem H^f Se - lig - keit.

in dem H_l und Se - lig - keit.

und Se - lig - keit.

in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' _____ und Se - lig - keit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Welt, ade! ich bin dein müde \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Wer weiß, wie nahe mir mein Ende?

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)