

Samuel Scheidt

Geistliche Konzerte

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Die Got - tes - gnad al - lei - ne steht fest und bleibt in E - wig -

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Die Got - tes - gnad al - lei - ne steht fest und bleibt in E - wig -

musicalion

click for more

52

S

A

T

B

keit bei sei-ner lieb'n Ge- mein- ne, die stets in sei- ner Furcht be-reit, die sei-nen Bund be-hal-

S

A

T

B

keit bei sei-ner lieb'n Ge- mein - ne, die stets in sei- ner Furcht be-reit, die sei-nen Bund be-hal -

58

S ten; er herrscht im Him-mel-reich, ihr star-ken En - gel wal - ten sein's Lob's und dien'n zu -

A

T

B

S ten; er herrscht im Him-mel - reich, ihr star-ken En - gel wal - ten sein's Lob's und dien'n zu -

A

T

B

63

S gleich dem gro-ßen

A

T

B

S gleich dem gro-ßen Herrn zu Eh - ren und treib'n sein heil-ges Wort, mein Seel soll auch ver -

A

T

B

musicalion

click for more

68

S

A

T

B

8

meh-ren sein Lob an al-lem al-lem Ort, sein Lob an al - lem Ort.

S

A

T

B

8

meh-ren sein Lob an al - - - lem Ort, sein Lob an al - - - - - lem Ort.



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Die Gottesgnad alleine](#)

Composer: [Samuel Scheidt](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)