

Horch, die Wellen tragen

Vespergesang für gemischten Chor a cappella

Dimitri Bortniansky, 1751 - 1825

Text: Ferdinand Freiligrath

Andante moderato

Andante moderato
(Soli) *pp*
1. Horch, die Wel-len tra-gen be-bend sanft und rein den Ves-per-chor; nä-her jetzt und
cresc.
pp
Ju-bi-la-te, ju-bi-la-te, Ju-bi-
la-te, Ju-bi-
Ju-bi-
Ju-bi-

6 *cresc.* *f* (Ganzer Chor)
nä-her schwe-bend, schwillt er mäch-tig zu dem Ohr. Ju-bi-la-te, ju-bi-la-te,
cresc.
la-te, ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, ju-bi-la-te,
la-te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te,
la-te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te, Ju-bi-la-te,

11 *p*
ju-bi-la-te, a-men. Fer-ner nun und fer-ner be-bend, sanft ver-schwin-det
mf *dim.*
ju-bi-la-te, a-men. Ju-bi-la-te, a-men,
mf *dim.* *p*
ju-bi-la-te, a-men. Ju-bi-la-te, a-men,
ju-bi-la-te, a-men.

16 *pp* (Halber Chor) *rit.*
er dem Ohr, fer-ner nun und fer-ner be-bend, sanft ver-schwin-det er dem Ohr.
pp
a-men. Ju-bi-la-te a-men, a-men.
pp
a-men. Ju-bi-la-te a-men, a-men
Ju-bi-la-te a-men, a-men.

2. Strophe

(Soli) *p* *cresc.* *pp*

2. Wie die Mond-licht - wel - le keh - ret an dem Stran-de leis - ent-lang, wie die Flut sich

pp *cresc.* *pp*

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, Ju - bi -

8 *pp* Ju - bi -

pp Ju - bi -

6 *cresc.* *f* (Ganzer Chor)

wild em - pö - ret, braust der wo - gen - de Ge - sang: Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

cresc. *f*

la - te, ju - bi - la - te. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

cresc. *f*

8 la - te, ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

la - te, te, ju - bi - la - te,



musicalion

klicken für mehr

11 *p*

ju - bi - la - te, a - men. Horch jetzt, wie die Wo - ge schal - let ster - bend an der

mf *dim.* *p*

ju - bi - la - te, a - men. Ju - bi - la - te, a - men,

mf *dim.* *p*

8 ju - bi - la - te, a - men. Ju - bi - la - te, a - men,

ju - bi - la - te, a - men.

16 *pp* (Halber Chor) *rit. e morendo* *ppp*

Wand ent-lang, Horch jetzt, wie die Wo - ge schal - let, ster - bend an der Wand ent-lang.

pp *ppp*

a - men. Ju - bi - la - te a - men, a - men.

pp *ppp*

8 a - men. Ju - bi - la - te a - men, a - men

pp *ppp*

Ju - bi - la - te a - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Horch, die Wellen tragen \(Vespergesang\)](#)

Komponist: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Ferdinand Freiligrath (1810 - 1876).