



Tibi soli peccavi

Bußlied für Bass-Solo und Orchester mit Klavier/Orgel

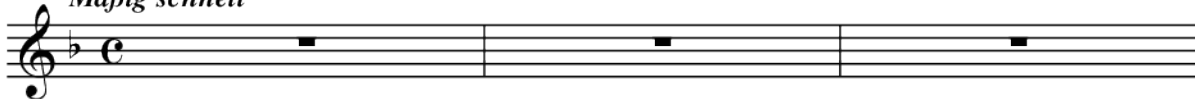
Alois Bauer, 1794 - 1872

Text: Psalm 51, 6 + 10

AUSZUG:HORN in F 1

Mäßig schnell

Horn in F 1



4



8



12



musicalion

klicken für mehr

16



20



24



28

32

36

40

44

48

52

56

60

f

mf

p

musicalion
klicken für mehr

A. Bauer: *Tibi soli peccavi*

- 3 -

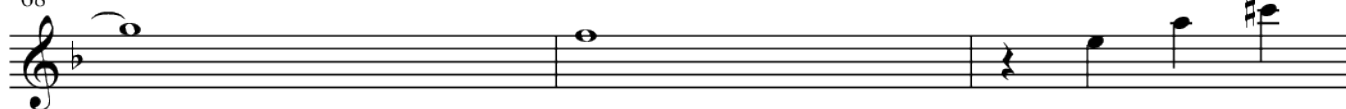
Horn in F 1

64

Mäßig schnell



68



71



76



80



84



88



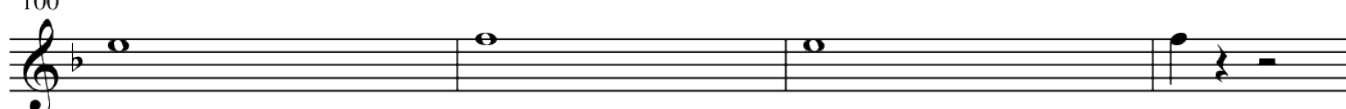
92



96



100



104

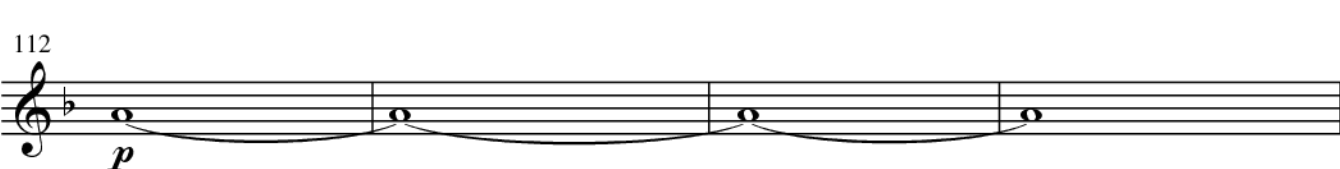


f

108



112

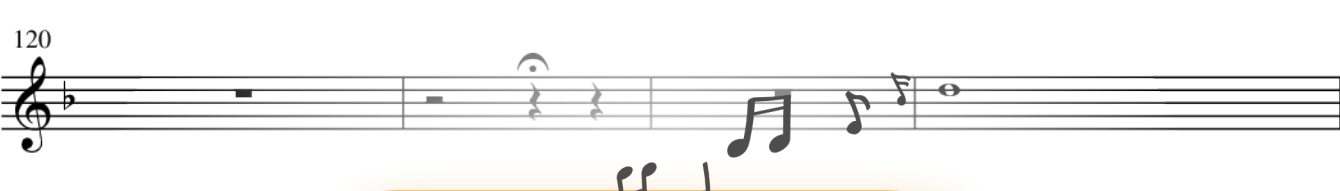


p

116



120



124



musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tibi soli peccavi \(Psalm 50, Bußlied\)](#)

Komponist: [Alois Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Bass+Klavier+Klar2+Hn2+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Gesang Solo>Bass(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).

Text und Übersetzung: Tibi soli peccavi et malum coram te feci ut iustificeris in sermonibus tuis et vincas cum iudicaris = Gegen dich allein habe ich gesündigt, ich habe getan, was dir mißfällt. So behältst du recht mit deinen Worten, rein stehst du da als Richter.

Averte faciem tuam a peccatis meis et omnes iniquitates meas dele = Verbirg dein Gesicht vor meinen Sünden, tilge all meine Frevel.