

Credo

Violino 1

Violino 2

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO

TENORE

BASSO

Continuo

Cre - - - do in u - num De - um, in u-num De - um

do in

musicalion

klicken für mehr

21

do in u-num De-um, in u-num De-um, cre - - do

um, cre - - do in u - - num De - - um, in u - - num De - -

num De - - um, in u-num De - - um, in u - - num De - -

cre - - do in u - num De - -



musicalion
klicken für mehr

26

cre - - - do in u - - num De - um, cre - - do in u-num De -

in u - - num De - - um, in u-num De - um, cre - - do in u-num

um, in u-num De - um, in u - - num De - - - - um, in u - num De - um,

- um, cre - do in u - num De - - um, in u - num De - - um, in

um, cre - do in u - - num, in u - - num De - um, in u-num De - -

musicalion

klicken für mehr

41.

in u - num De - um, cre - do in u - num De - um.

um, in u - num De - um, cre - do in u - num De - um.

in u - num De - um, cre - do in u - num De - um.

- um, in u - num De - um, cre - do, cre - do in u - num De - um.

_____, in u - num, in u - num, in u - num De - um.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe h-moll: 3. Credo. Credo in unum Deum](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SSATB+BC+VI2

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Violine
(Geige) = VI(2)