



Pavane

"Belle, qui tiens ma vie"
für gemischten Chor mit Rythmustrommel (ad lib.)

Toinot Arbeau, 1519 - 1589

Sopran
Alt

1. Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans te yeux, qui

Tenor

8 1. Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans te yeux, qui

Bass

1. Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans te yeux, qui

Trommel

5

m'as - l'â - me ra -

8 m'as - l'â - me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir, ou

m'as - l'â - me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir, ou

musicalion
klicken für mehr

11 - 2 -

me_ fau - dra mou - rir, viens tôt me se-cou - rir, ou me_ fau - dra mou - rir.

8 me fau - dra mou - rir, viens tôt me se-cou - rir, ou me fau - dra mou - rir.

me fau - dra mou - rir, viens tôt me se-cou - rir, ou me fau - dra mou - rir.

15.07.05

2. und 3. Strophe

Sopran
Alt

2. Pour - quoi fuis - tu, mig - nar - de, si je suis près de toy, quand
3. Ap - de, si je suis près de toy, quand

Tenor

8 2. Pour 3. Ap de toy, quand
de mon bien, ne

Bass

2. Pour - quoi fuis - tu, mig - nar - de, si je suis près de toy, quand
3. Ap - pro-che donc ma bel - le, ap - pro-che toy mon bien, ne

Trommel

musicalion
klicken für mehr

5 - 3 -

tes yeux je re - gar - de je me perds de-dans moy, car tes per - fe-cti - ons chan -
me sois plus re - bel - le puis - que mon cœur est tien, pour mon mal ap-pai - ser, don -

8 tes yeux je re - gar - de je me perds de-dans moy, car tes per - fe-cti - ons chan -
me sois plus re - bel - le puis - que mon cœur est tien, pour mon mal ap-pai - ser, don -

tes yeux je re - gar - de je me perds de-dans moy, car tes per - fe-cti - ons chan -
me sois plus re - bel - le puis - que mon cœur est tien, pour mon mal ap-pai - ser, don -

11

gent mes ac - ti - ons, car tes per - fe-cti - ons chan - gent mes a - cti - ons.
ne_ moy un bai - ser. pour mon mal ap-pai - ser, don - ne_ moy un bai - ser.

8 gent mes ac - ti - ons.
ne moy un bai - ser.

gent mes ac - ti - ons, car tes per - fe-cti - ons chan - gent mes a - cti - ons.
ne moy un bai - ser, pour mon mal ap-pai - ser, don - ne moy un bai - ser.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Belle, qui tiens ma vie \(Pavane\)](#)

Komponist: [Thoinot Arbeau](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Perkussion

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

Lied stammt aus dem Tanzlehrbuch "Orchésographie"