

Agnus Dei

Giovanni Matteo Asola
(1528 - 1609)

Tenor I
8 qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di, do - na e - - - is

Tenor II
8 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, do - na e - - - is

Baritono
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, do - na

Basso
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, do - na e -

8 re - - - qui - em. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

8 re - - - - qui - em. qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di, do -

e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

is re - un - - - di, do -

musicalion

klicken für mehr

17 do - - na e - is re - qui - em. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

8 na e - - is re - - - qui - em. qui tol - - lis pec - ca - ta - mun - -

do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

- na e - is re - qui - em. qui tol - lis pec - - ca - ta mun -

26 do - na e - - is re - - - - - qui - em sem - pi - ter - nam.

8 - di, do - na e - - - - is re - - - - - qui - em sem - pi - ter - - - - nam.

mun - di, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

- di, do - - na e - is re - - - qui - em sem - - pi - ter - nam.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Agnus dei](#)

Komponist: [Giovanni Matteo Asola](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Missa pro defunctis

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)