

Benedictus

Giovanni Matteo Asola
(1528 - 1609)

Tenore I
8 Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit in no -

Tenore II
8 Be - ne - di - ctus, be - ne - dic - tus qui ve - nit

Baritono
Be - ne - di - ctus qui ve - nit.

Basso
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

7
8 - - mi - ne Do - - - - - mi - ni. Ho - san - - na in

8 in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

in no -

no - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni. Ho - san - - - - - na

musicalion
click for more

12
8 ex - - - - cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

8 na in ex - cel - - - - sis, in ex - - cel - sis.

na in ex - - - - cel - - - - sis.

in ex - - - - cel - sis, in ex - - - - cel - sis.

Type: Sheet music

Title: [Benedictus](#)

Composer: [Giovanni Matteo Asola](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Masses: Missa pro defunctis

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)