

8. Confiteor

Sopran I

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - - - num ba -

Sopran

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u -

Alt

Con - fi - te - or, con - fi -

Tenor

Con - fi - te -

Baß

8

S I

pti -

S

- num ba

A

- te - or u - num ba - - pti - - sma - u -

T

8

or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num

B

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti -

musicalion
click for more

13

S I pti-sma, u - - num ba - pti - sma

S pti-sma, u - num ba - pti - - sma

A num, u - num ba - pti - - - sma in re -

T 8 ba - pti - - sma, u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - nem pec - ca -

B - sma, u - - num ba - pti - sma

19

S I si - o - - nem pec - ca -

S - rum, in re -

A mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - - ca -

T 8 to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to - - rum,

B in re -

musicalion
click for more

25

S I to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to rum,

S mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

A to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec -

T in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec -

B mis - si - o - nem pec - ca - to rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

31

S I con - ba - pti - sma in re -

S in re - con -

A - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

T - ca - to - rum, con - fi - te - or, con - fi - te -

B to - rum,

musicalion
click for more

38

S I mis - si - o - - nem pec - ca - to - - - rum, pec - ca - to -

S fi - te - or, con - fi - - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te -

A rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - - sma, u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

T or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma, con - fi - te -

B

con - fi - te - or, con - fi - te - -

44

S I rum, - rum, con - fi - te -

S or u - num u - num ba - pti - sma,

A o - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -

T or, con - fi - - te - or u - num ba - pti - sma, con -

B or u - - - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - nem pec - ca -

musicalion
click for more

50

S I or, con - fi - te - or, con - fi - te - or u -

S con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con -

A - nem pe - ca - to - rum, pec - ca - to - rum, con - fi - te -

T fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

B 8 to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

56

S I - - num ba con - fi - te -

S fi - te - or u -

A or, con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

T con - fi - te - or, con - fi - te -

B 8 con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba -

musicalion
click for more

62

S I or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec-ca - to -

S - num ba - pti - sma in re - mis-si - o - - - - - nem pec-ca - to-rum, pec-ca -

A rum, in re-mis-si - o - - - - - nem pec - ca - to-rum, pec-ca -

T 8 or u-num ba - pti-sma in re - mis-si - o - - - - - nem pec-ca - to-rum, pec - ca -

B pti-sma in re - mis-si - o - - - - - nem pec-ca - to - - - - -

68

S I - - - - - rum, in re -

S to - - - - - ca - to - rum, con -

A to - rum, in re - mis-si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum,

T 8 to - - - - - rum, in re - mis-si - o - nem pec-ca - to - - - - - rum,

B - - - - - rum, con - -

musicalion
click for more

74

S I mis-si - o - -nem pec-ca - to - - -rum, pec - - ca-to - - - -

S fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te -

A con - - fi - te - or u - num ba - pti -

T in re - mis-si - o - -nem pec-ca - to - rum in

B 8 fi - te - or u - num ba - pti - sma

80

S I rum, - te - or u -

S or u-num b - te - or u -

A sma in re - mis - si - o - nem

T 8 re-mis - - si - o-nem pec - ca - to - rum, in re - mis-si - o -

B in re - mis - si - o - nem pec - ca -

musicalion
click for more

86

S I num ba - pti-sma in re-mis-si - o - - - nem pec - - ca - to -

S - num ba - pti - - sma, con - fi - te - or, in re - mis-si - o -

A pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num ba - pti -

T - nem pec-ca - to - - - rum,

B to - - rum, in re - mis-si - o - - - nem pec-ca - to -

92

S I rum, a - to - - rum,

S - nem pec fi - te - or, con-fi -

A sma in re - mis-si - o nem pec-ca - to - rum, con -

T con - - fi - te - or

B rum, in re -

musicalion
click for more

98

S I con - fi - te - or, con - fi - te - or

S - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te -

A fi - te - or, con - fi - te - or, in re - mis - si - o - - nem pec - ca -

T u - num ba - pti - sma

B mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te -

104

S I in re

S or, con - fi - si - o - - nem pec - ca

A to - - rum, in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -

T in re - mis - si -

B or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

musicalion
click for more

110

S I con - fi - te - or, con - fi - te - or u -

S to - - rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - -

A to - - - - rum, u - num ba - pti-sma in re - mis-di - o -

T o - - - - - nem pec - ca -

B mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - - rum, con - fi - te - or u -

116

S I num bꝛ o - - nem pec - ca -

S sma o - - - - - nem pec - ca -

A - nem pec - ca - to - - - - - rum, in - re - mis - si - o - nem

T to - - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem

B num-ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca -

musicalion
click for more

adagio

121

S I to - - rum: Et ex - pe - - cto, ex -

S to - - rum; Et ex - pe - - cto, ex -

A pec - ca - to - - rum Et ex - pe - - cto, ex -

T 8 pec - ca - to - - rum: Et ex - pe - - cto, ex -

B to - - rum. Et ex - pe - - cto,

128

S I pe -

S pe -

A pe-cto re-sur - re - cti - o - men mor - tu - o - rum, mor - tu -

T 8 pec-to re-sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum,

B ex - pe - - cto re - su - re - cti -

musicalion
click for more

134

S I

S

A

T

B

8

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, ex-pe-cto re-sur-

o-nem mor-tu-o-rum, ex-pe-cto

141

S I

S

A

T

B

8

re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, et ex-

cto

re-su-

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum,

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum,

musicalion
click for more

9. Et expecto

Soprano

pe-cto, ex-pe--cto, ex-pe--cto re-sur-

Soprano

et ex-pe-cto, ex-pe--cto re-sur-re-

Alt

et ex-pe-cto, ex-pe-cto re-sur-

Tenor

8

et ex-pe-cto, ex-pe--cto re-sur-

Bass

et ex-pe-cto, ex-pe-cto re-sur-re-

6

SI re - - - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

S - cti - o - - nem mor - tu - o - rum.

A re - cti - - o - -nem mor - tu - o - rum.

T re - - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

8 B - cti - o - -nem mor - tu - o - rum.

11

SI

S

A

T

8 B

musicalion
click for more

17

SI Ex pe -

S Ex - pe - - - cto, ex -

A Ex - pe - - - cto re - -sur - re - cti -

T 8 Ex - pe - - - cto re - - sur - re - cti - o -

B Ex - pe - - -

23

S I -cto re -sur-re-cti - o - -nem mor - tu - o - -

S -pe - cto re-sur-re-cti - o - -nem mor - tu - o - -

A o - -nem mor - tu - o - - rum, re-sur - re - cti -

T --nem mor - tu - o - rum, re-sur - re - cti - o - -nem mor - tu -

B -cto re-sur - re - cti - o - -nem mor - tu - o - -

29

rum, re-sur - re - cti - o - -nem mor - tu - o - - rum,

- cti - o - -

o - et ex - pe -

o - -rum, et ex -

-rum,

musicalion
click for more

34

et ex - pe - cto, ex - pe - cto, ex - pe - cto re-sur - re - cti -

-nem, et ex - pe - cto, ex - pe - cto re-sur - re - cti -

- cto, ex - pe - cto, ex - pe - cto re-sur - re - cti -

-pe - cto, ex - pe - cto, ex - pe - cto re-sur - re - cti -

et ex - pe - cto, ex - pe - cto re-sur - re - cti - o -

39

Soprano: o-nem mor-tu - o - -rum, re - sur - re - cti - o - -

Alto: o-nem mor-tu - o - -rum,

Tenors: o - nem, re-sur - re-cti-o - - - - - nem

Bass: 8 o-nem mor-tu - o - -rum,
-nem mor-u - o - -rum,

A musical score for 'The Lord's Prayer' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is arranged in five systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are: 'Our Father, who art in Heaven, hallowed be thy Name. Thy Kingdom come. Thy will be done on Earth as it is in Heaven. Deliver us from evil. For the Kingdom, the Power, and the Glory are Thine alone. Forever and ever. Amen.' A large, orange, rounded rectangular button with the text 'musicalion' in a bold, lowercase font and 'click for more' in a smaller font below it is centered over the middle of the score. The button has a subtle glow effect. The page number '44' is in the top left corner.

[illegible]

A musical score consisting of five staves. The first four staves are treble clefs, and the fifth staff is a bass clef. All staves have a key signature of two sharps (F# and C#). Each staff contains six measures, each with a whole rest. Above the first staff is a measure number '54'. Below the fourth staff is a measure number '8'.

A musical score background with five staves. The first four staves are treble clef, and the fifth is a bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The score contains various musical notes and rests. In the center, there is a large, rounded orange button with the text "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, and "click for more" in a smaller, orange, sans-serif font below it. The button has a subtle shadow effect. The lyrics "Et vi - - - tam ven - tu - ri se - cu -" are visible at the bottom of the staves.

66

vi- - - tam ven - tu - ri se - - cu -

- tam ven - tu - ri se - - cu - li, ven - tu - ri

- tam ven - tu - - ri se - - - - - cu-li,

8 -li, vi- - - tam ven - tu - - -ri se - - -

tu - ri se - cu - li, ven - tu - ri se - - -

71

li, ven - tu - ri se - - - - cu-li, a -

se - - - - cu-li, a - - - -

a - - - - -

8 - - - - -cu - li, ven - tu - ri se - - - - cu-li, a - - - -

- - - - - cu - li, ven - tu - ri se - - - -

76

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

8 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - cu-li, a - - - - - men, ven - tu - ri -

81

-men, et vi-tam ven - tu - ri se - - - - -cu - li, ven -

- - - - -men, et vi-tam ven - tu - ri se - cu - li, ven -

- - - - -men, et vi-tam ven - tu - ri se - cu - li, ven -

8 -men, et vi-tam ven - tu - ri se - - - - -cu - li, ven - tu -

se - - - - - cu - li, ven -

86

tu - ri se - cu - li, a - men,

tu - ri se - cu - li, a - men,

tu - ri se - cu - li, a - men, a - - - - -

8 - ri se - cu - li, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

tu - ri se - cu - li, a - men,

91

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, - - - - -

8 - - - - - men, a - - - - - - men, a - - - - -

a - - - - -

96

- men, a - men a - - - - - -men, a - men, a - - - - -

- men, a - - - - - - men, ex - - - - - pe - cto -

a - - - - - - men, ex -

8 - - - - - - -men, ex - pe -

- - - - - - men, a - - - - - -men, a - - - - -

101

- men, a - -men ven - tu - ri se - cu - li, a - men.

vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, ven - tu - ri se - cu - li, a - men.

pe - - cto vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men.

- - - cto vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men.

- - - - men, a - - men, ven - tu - ri se - cu - li, a - men.



Type: Sheet music

Title: [Mass in B Minor, Nr. 8: Confiteor](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

Part II Credo