

Graduale

Giovanni Matteo Asola
(1528 - 1609)

Tenor I
8 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per -

Tenor II
8 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - - mi - ne: et lux per -

Basso
8 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per -

8
8 pe - - tu - a lu - ce - at e - - is. In me - mo - ri - a ae -

8
- pe - tu - a lu - ce - at e - - is. In me - mo - ri - a ae -

pe - tu - a lu - ce - at e is. In me - mo - ri - a ae -

15
8 ter - na e

8 ter - na e - rit ju - stus: ab au - di - ti - o - ne ma -

ter - na e - rit ju - stus: ab au - di - ti - o - ne ma -

22
8 - la non ti - me - - bit, non ti - me - - bit.

8 - la non ti - me - - bit, non ti - me - - bit.

- la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Graduale](#)

Komponist: [Giovanni Matteo Asola](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Missa pro defunctis

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)