

Kyrie

Giovanni Matteo Asola
(1528 - 1609)

Tenore I
8 Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e - lei -

Tenore II
8 Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son, e -

Baritono
Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky -

Basso
Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e - lei -

10
8 son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.
8 lei - son. Chri - ste e - lei - son.
- ri - e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -
son, e - lei - son, e - lei - son.

20
8 Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky -
8 son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.
- lei - son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e -

30
8 - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.
8 - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.
son, e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.
e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kyrie](#)

Komponist: [Giovanni Matteo Asola](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Missa pro defunctis

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)