

BWV 33 / 1 "Allein zu Dir, Herr Jesu Christ"

Oboe 1

Oboe 2

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Continuo

The image displays a musical score for BWV 33 / 1, titled "Allein zu Dir, Herr Jesu Christ". The score is arranged for a chamber ensemble consisting of Oboe 1, Oboe 2, Violin 1, Violin 2, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Oboe 1 part features a prominent melodic line with many sixteenth and thirty-second notes. The other instruments have rests for the first two measures, followed by a melodic entry in the third measure. The Continuo part has a few notes in the first measure and rests thereafter. A large, stylized orange oval with a glowing effect is positioned in the lower right, containing the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with the text "klicken für mehr" in a smaller, orange, sans-serif font below it. Above the oval, there are several musical notes floating in the air.

musicalion

klicken für mehr

Ob 1

Ob 2

V1

V2

Vla

S

A

T

B

Cont

7

4

The image displays a musical score for a symphony orchestra and a vocal soloist. The score is arranged in a vertical stack of staves. The top five staves are for woodwinds: Ob 1 (Oboe 1), Ob 2 (Oboe 2), V1 (Violin 1), V2 (Violin 2), and Vla (Viola). The next four staves are for the vocal soloist, labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The bottom staff is for the Concertmaster (Cont). The score is written in a single system, with measures 7 and 4 indicated at the bottom. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The vocal soloist parts are currently silent, indicated by horizontal lines. The instrumental parts are active, with various note values and rests. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black musical notation.

musicalion

klicken für mehr

10

musicalion

klicken für mehr

15

The image displays a musical score for guitar, spanning measures 15 to 19. The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The first five measures (15-19) contain complex melodic and harmonic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various accidentals. Measures 15-19 are marked with a '15' at the beginning. Below the first five measures, there are five empty staves. In the center of the page, there is a large, orange, rounded rectangular button with the text 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font, and 'klicken für mehr' in a smaller, orange, sans-serif font below it. To the left of the button, there are two musical notes (a quarter note and an eighth note) and the text '6+ # 6+'. To the right of the button, there are two musical notes (a quarter note and an eighth note) and the text '5 7 6 #'. The background is white.

6+ # 6+

musicalion

klicken für mehr

5 7 6 #

20

Al - lein zu dir, Herr Je - su
Al - lein zu dir, Herr Je - su
Al - lein zu dir, Herr Je - su
Al - lein zu dir, Herr Je - su

6 6 8 7 7 6 5

musicalion

klicken für mehr

25

Christ,
Christ,
Christ,
Christ,

8 7b 7 7 7

musicalion

klicken für mehr

30

musicalion
klicken für mehr

35

mein' Hoff - nung steht auf

mein' Hoff - nung steht auf

mein' Hoff - nung steht auf Er -

mein' Hoff - nung steht auf

6

9 # 8 6 2 6 #

musicalion
klicken für mehr

40

Er - den;

Er - den;

Er - den;

Er - den;

6 6 5'
2 2 7

9

musicalion

klicken für mehr

45

7b..6 7h

musicalion

klicken für mehr

49

A musical score for piano and bass. The piano part consists of five staves. The first two staves are treble clef, and the last three are bass clef. The bass part consists of two staves, both in bass clef. The score is in 3/4 time and D major. The piano part features a complex melody with many sixteenth and thirty-second notes, while the bass part provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes. The score is divided into measures by vertical bar lines.

musicalion
klicken für mehr

54

7#

6 4 3 6 6

musicalion
klicken für mehr

59

musicalion

klicken für mehr

64

ich weiss, dass du mein Trö -
ich weiss, dass du mein Trö -
ich weiss, dass du mein Trö -
ich weiss, dass du

7 5 6 6 6 3 2 5 9 8

musicalion

klicken für mehr

70

tr
- ster bist,
- ster bist,
- - ster bist
mein Trö - ster bist

musicalion
klicken für mehr

75

musicalion
klicken für mehr

7 7 6 6

80

kein Trost mag
kein Trost mag
kein Trost mag
kein Trost mag

6 4 6 5 7b 9 8

musicalion

klicken für mehr

85

mir sonst wer den.

mir sonst wer den.

mir sonst wer den

mir sonst wer den

9 8 6 4 2+ #

musicalion

klicken für mehr

5

90

5 6b 5b # #

musicalion
klicken für mehr

95

Von An - be -

Von An - be - ginn ist

Von An - be - ginn ist

7 6

6

musicalion

klicken für mehr

ginn ist nichts er - kor'n,
Von an - be - ginn ist nichts er - kor'n
Von An - be - ginn ist nichts, ist nichts er - kor'n,
nichts er - kor'n, nichts, nichts er - kor'n,
nichts

6 4 # 6 6 5

musicalion

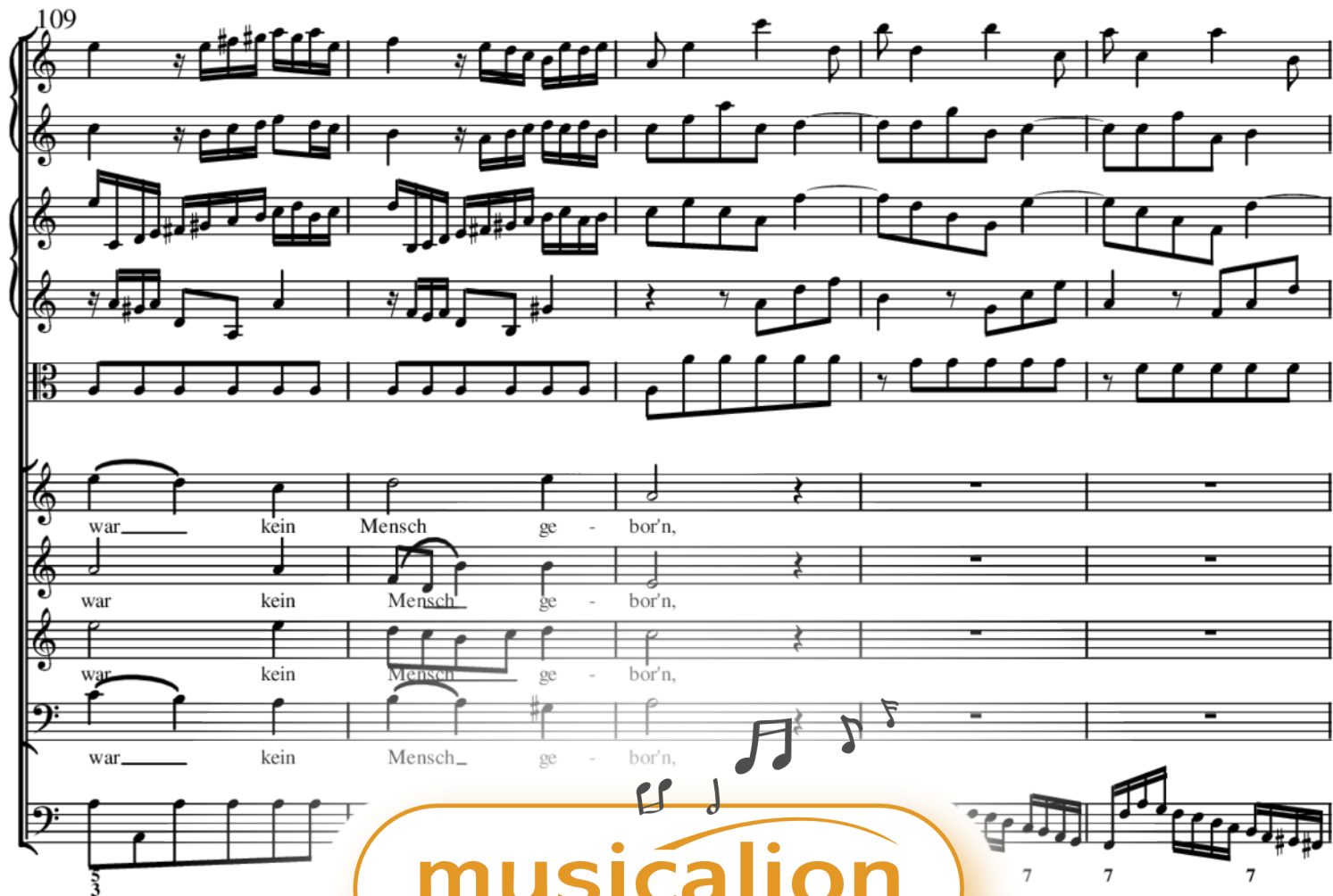
klicken für mehr

104

auf Er - - den
auf Er - - den
auf Er - - den
auf Er - - den

4 6 5 6 5 3 4

musicalion
klicken für mehr



war kein Mensch ge - bor'n,
war kein Mensch ge - bor'n,
war kein Mensch ge - bor'n,
war kein Mensch ge - bor'n,

musicalion
klicken für mehr

114

der mir aus Nö - - ten hel - fen

der mir aus Nö - - ten hel - fen

der mir aus Nö - - ten hel - fen

der mir aus Nö - - ten hel - fen

7 # # 6 9 ..., 8 6+ 6

musicalion

klicken für mehr

119

kann,
kann,
kann,
kann,

7

6b 3 6b 5b

musicalion
klicken für mehr

124

ich ruf dich

ich ruf, ich ruf dich an, ich ruf dich

ich ruf, ich ruf dich an, ich ruf dich

ich ruf dich

ich ruf dich

4b 3 6 6 5

6 7

musicalion

klicken für mehr

129

an,
an,
an,
an,

6 7

7

musicalion
klicken für mehr

134

zu dem ich
zu dem ich
zu dem ich
zu dem ich

7 7 7b 6

musicalion

klicken für mehr

139

mein Ver - trau - en han.
mein Ver - trau - en han.
mein Ver - trau - en, mein Ver - trau - en han.
mein Ver - trau - en han.

6₄
2

6 6₄
2

6 # 6 5 5

musicalion

klicken für mehr

144

6

musicalion
klicken für mehr

149

musicalion
klicken für mehr

6 5 7 6 # #

BWV 33 / 1 "Allein zu Dir, Herr Jesu Christ"

Oboe 1

Oboe 2

Musical score for Oboe 1 and Oboe 2, measures 1-4. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Oboe 1 starts with a melodic line, while Oboe 2 has a rest in the first measure and then joins in.

tb 1

tb 2

Musical score for Trombone 1 and Trombone 2, measures 5-8. Trombone 1 plays a melodic line, and Trombone 2 provides harmonic support with a lower line.

Measures 9-12

Musical score for measures 9-12, showing the continuation of the melodic and harmonic lines for the instruments.

Measures 13-16

Musical score for measures 13-16, featuring more complex rhythmic patterns and melodic development.

Measures 17-20

Musical score for measures 17-20, showing a transition in the musical texture.

Measures 21-24

Musical score for measures 21-24, continuing the melodic and harmonic progression.

Measures 25-28

Musical score for measures 25-28, featuring a steady melodic line in the upper voice.

Measures 29-32

Musical score for measures 29-32, showing a continuation of the melodic and harmonic lines.

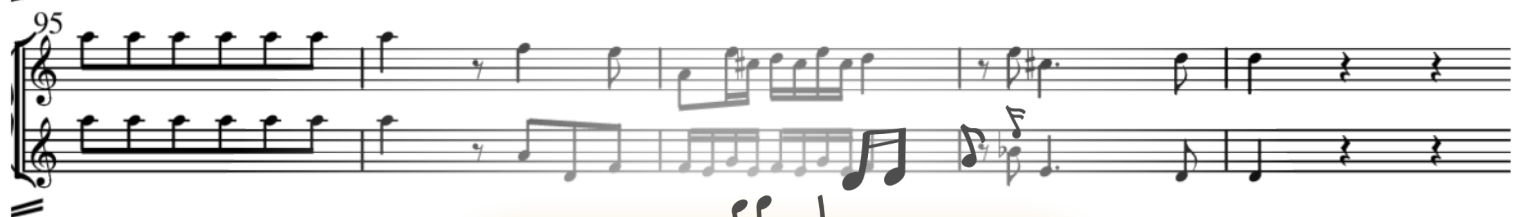
Measures 33-36

Musical score for measures 33-36, concluding the section with a final melodic flourish.

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello 1

Violoncello 2

Viola

Violoncello 1

Violoncello 2

Viola

Violoncello 1

Violoncello 2

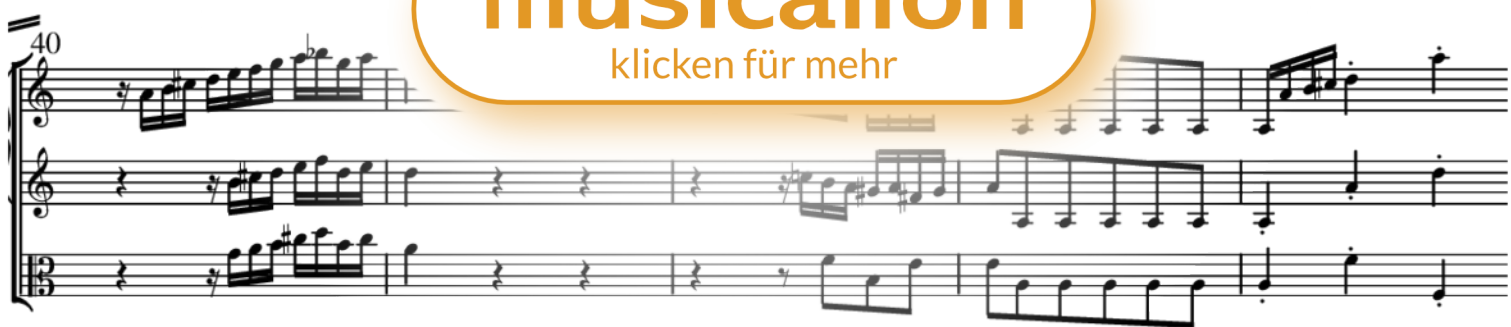
Viola

Violoncello 1

Violoncello 2

Viola

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr



124



System 124-128: Treble and Bass staves with various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and a key signature change to one flat.

129



System 129-133: Treble and Bass staves with various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and a key signature change to one flat.

134



System 134-138: Treble and Bass staves with various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and a key signature change to one flat.

musicalion
klicken für mehr

139



System 139-143: Treble and Bass staves with various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and a key signature change to one flat.

144



System 144-148: Treble and Bass staves with various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and a key signature change to one flat.



musicalion

klicken für mehr

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Four staves of music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The time signature is 3/4. Each staff contains a whole rest in every measure.

S

A

T

B

Four staves of music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The time signature is 3/4. Each staff contains a whole rest in every measure.

10

Four staves of music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The time signature is 3/4. Each staff contains a whole rest in every measure. A central logo is overlaid on the staves.

musicalion
klicken für mehr

5

Four staves of music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The time signature is 3/4. Each staff contains a whole rest in every measure.

20

Al - lein zu dir, Herr Je - su

Al - lein zu dir, Herr Je - su

Al - lein zu dir, Herr Je - su

Al - lein zu dir, Herr Je - su

25

Christ,

Christ,

Christ,

Christ,

30

musicalion

klicken für mehr

35

mein' Hoff - nung steht auf

mein' Hoff - nung steht auf

mein' Hoff - nung steht auf Er -

mein' Hoff - nung steht auf

40

Er - den;

Er - den;

Er - den;

Er - den;

45

49

4

musicalion
klicken für mehr

9

4

ich weiss, dass_ du_ mein Trö -
ich weiss, dass du_ mein Trö -
ich weiss, dass du mein_ Trö -
ich weiss, dass_ du

70

tr

ster bist,

ster bist,

ster bist

mein Trö - ster bist

75

80

kein Trost mag

ein Trost mag

kein Trost mag

kein Trost mag

musicalion
klicken für mehr

85

tr

mir sonst wer - den.

mir sonst wer - den.

mir sonst wer - den

mir sonst wer - den

90

95

Von An - be -

Von An - be - ginn ist

100

ginn ist nichts er - kor'n,

Von an - be - ginn ist nichts er - kor'n

Von An - be - ginn ist nichts, ist nichts er - kor'n,

nichts er - kor'n, nichts, nichts er - kor'n,

104

auf Er - - den

auf Er - den

auf Er - den

auf Er - - den

musicalion
klicken für mehr

109

war kein Mensch ge - bor'n,

war kein Mensch ge - bor'n,

war kein Mensch ge - bor'n,

war kein Mensch ge - bor'n,

114

der mir aus Nö - - ten hel - fen

der mir aus Nö - - ten hel - fen

der mir aus Nö - - ten hel - fen

der mir aus Nö - - ten hel - fen

119

kann,
kann,
kann,
kann,

124

ich ruf' dich
ich ruf' dich an, ich ruf' dich
ich ruf' dich an, ich ruf' dich
ich ruf' dich

129

an,
an,
an
an,

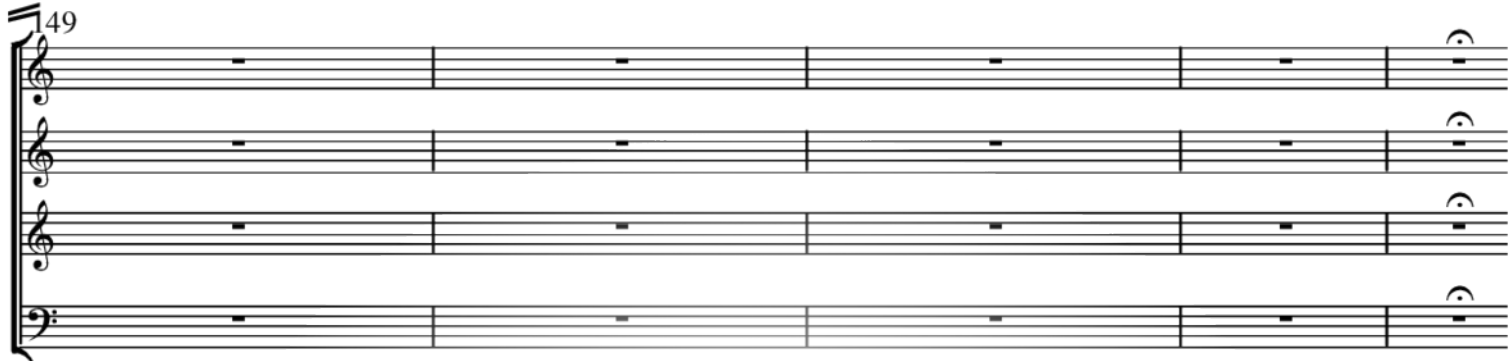
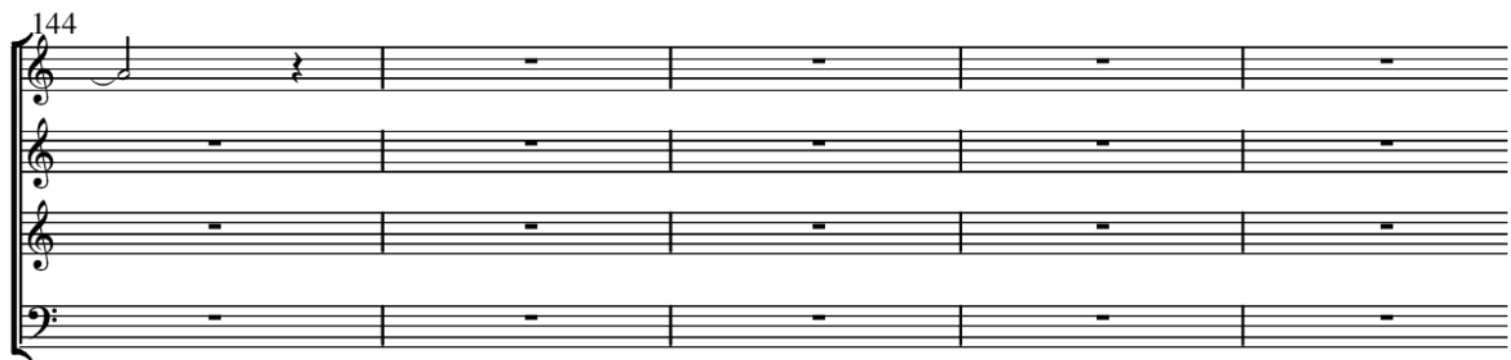
musicalion
klicken für mehr

134

zu dem ich
zu dem ich
zu dem ich
zu dem ich

139

mein Ver - trau - en han.
mein Ver - trau - en han.
mein Ver - trau - en, mein Ver - trau - en han.
mein Ver - trau - en han.



continuo

5

10

15

20

25

30

35

40

45

49

54

59

64

70

musicalion

klicken für mehr

The image displays a page of musical notation for a continuo instrument. The notation is written on a single staff with a 3/4 time signature. The music consists of a series of notes and rests, with some notes marked with accidentals (sharps and flats). The notation is organized into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 49, 54, 59, 64, and 70 indicated at the beginning of their respective lines. A large, semi-transparent orange watermark is centered over the page, featuring the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the phrase 'klicken für mehr' (click for more) in a smaller font below it. The watermark is enclosed in a thin orange border.

musicalion
klicken für mehr

75 7 7 7 6 6 4 3

80 6 5 6 5 6 7b 6 8

85 8 6 4 5 6 4 5 6 5 # 6 9

90 5 6b 6 5b 4b 3 6 5 4 3 6 5 4 # 7 # 6

95 # 7 6 6 6 6 # 6 # 7 6 # 6

100 6 # 7 6 6 6 6 6 4 # 6 5

104 4 # 6 5 4 b 6b 5b 4b 3 5 4 3 6 5 4 2

109 7 7 7

114 3 6+ 6 9 ...8 6+ 6

119 # 6 4 5 # 5 6b 4b 3 6b 5b

124 4b 3 6 5 6 5 6 6 5 6 7

129 6 7 8 7 7

134 7 7 7 7 7b 6

139 7 7 # 7 6 6 4+ 6 5 5

144 # 6 # 7..6 5 6 7..6 5 6 5b 7 # 7 #



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Allein zu dir, Herr Jesu Christ \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Allein zu dir, Herr Jesu Chris

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Ob2+BC+[VI2+Vla]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Oboe =
Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)