

BWV 33 Nr. 3

Aria

Violine 1 con sordino

Violine 2

Viola

Alt

Continuo

pizzicato

pizzicato

pizzicato

6 4 8 6 7b 3 6 7b 6 4 6 6 6 4 5

musicalion

click for more

4

5 6 6 5 6 4 5 6 4 8 5h 6 4 7 3 6 7b 7 6

7

Wie furcht sam

4 6 6 4 4 h 4 5 4 7 7 6 5b 6

10

wank- - - ten - mei - - - ne Scheite,

7^b₄ 3 6 7⁺_{6^b 4 2} 5 4 6 6 4 6 ⁴/₂ 8 5^h 6 5 6 6 5 6 4 5[#]

13

wie furcht - doch Je - sus hört auf

6 4 8 5^b 6 7^b₄ 3 6 7 ⁶/_{6^b 4 2} 5 4 6 6 4 6 ⁶/_{4 2}

16

mei - ne Bit - - te, doch Je - sus hört auf_ mei - ne Bit - te_ und zeigt mich sei - nem Va - ter, und zeigt mich

6 5 6 6 5 7 ⁶/_{6[#]} 5 4 6 6 4 6 5 7 8 7 7[#] 6⁺

19

sei_ nem Va - ter_ an. Wie furcht_ - sam wank_ - - ten mei_ - - - ne

6 6 4 5# 6 6 4 2 6+ 4 3 6 7# 6+ 4 6 6 4

22

Schritte, wie furcht_ - - sam

6 3b 6 5b 6 6+ 4 3 6 6 b 6 4 2 6 3 6 8 5b 6 b

musicalion
click for more

25

wank_ - - ten mei_ - - - ne Schritte, doch Je - sus hört auf mei - ne_ Bit -

7b 4 3 6 7+ 6b 4 2 4 6 6 4 3b 6 4 2 5 6 4 2 7b 3 6 5 6 b

28

- te, doch Je - sus hört auf_ mei- ne Bit- te_ und zeigt mich sei- nem Va- ter, und zeigt mich sei- nem Va- ter_

6 4 6 6 3b 6 5 7 5h 7 6 3 6 4 5

31

an.

6 4 8 6 b 7b 4 3 6 7 6b 4 2 6 5 4 6 6 6 6 4 5

musicalion
click for more

34

6 6 6 6 5 6 4 5 6 4 8 5h 6 4 7 3 6 7b 4 2 7 7 6 5

37

Mich, druck - - telt

4 6 6 4 6+ 2 h 6 3 6 4 3b 7 7 6 4 6 4 2 6 5

40

Sün - - - den - la

6 5b 2 4 6 4 7b 5 9 # 6 4 6 6 h 8 # 5 6 4 3 6 7b 4 2 6 5

43

mich druck - - telt Sün - - - den - la - - - sten nie - der, Sün - - - den - la -

4 6 6 4 6+ 5b 6 4+ 2+ 7b 5 6+ 7 6 3 4 6 6+ 6 # 6 6+ 7 6 5

46

sten nie-der, doch hilft mir Je-su Trost-wort

6 5 6 7 6 5 4 6 6 6 6 6 6 5 7 6 4 6 6

49

wie - - - der: dass er

6 9 6 4 7 6 5 6 6 6 4 5 6 4 8 5 6 3

52

Mich drück - - - ten Sün- - - den- la- - - - sten

7 4 3 6 7 6 5 4 6 3 4 7 6 6+ 7 5 6+ 5b 7 #

55

nie-der, mich drück - - ten Sün- - den- la- - sten nie-der, Sün - - den- la-

6 5 6 5 7 # 6 6 5 5 6 4 7 6+

58

su- Trost-wort

6 7 6b 6 5 5+ 6 6 6+ 6 5 6 5 7 # 6+ 6 6 6

61

wie - - der: dass er für mich ge - nug, für mich ge-nug, ge-nug ge- - tan, dass er für- mich

6 5 9 6 4 7 4 6 5 6 5 6 4 6 4 7 # 7b

64 *tr da capo*

- ge - nug

ge - tan für - mich ge - nug ge-tan.

$\frac{7}{5}$ $\frac{7}{4}$ 7 $\frac{6+}{5b}$ $\frac{7}{5b}$ $\frac{6+}{4}$ $\frac{6+}{h}$ $\frac{5}{5}$ # $\frac{6+}{5b}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{\#}$ 5..4 *da capo*



musicalion

[click for more](#)

BWV 33 Nr. 3

Aria

Violine 1 con sordino

musicalion
click for more



musicalion
click for more





musicalion
click for more

Violine 2

Viola

pizzicato

pizzicato



4



7



10



13

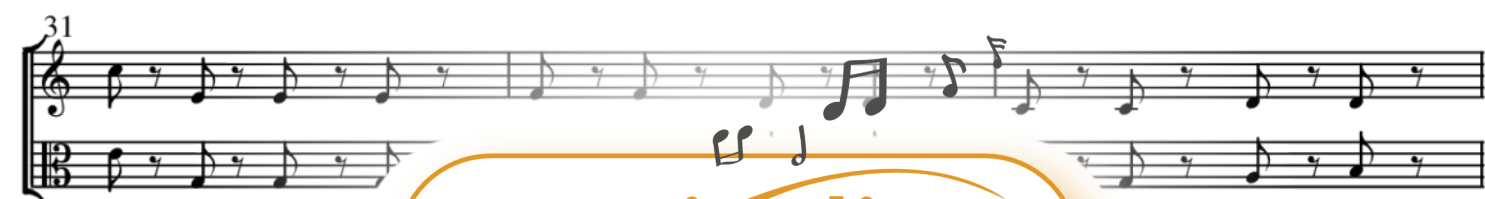


16

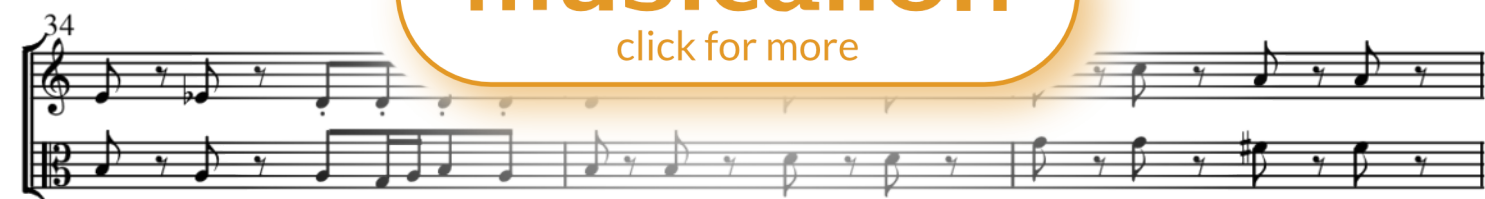


19





musicalion
click for more





musicalion
click for more





musicalion

click for more

Alt



musicalion

click for more

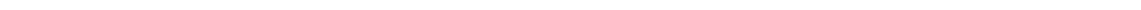
wank - - ten mei- - - ne Schritte, doch Je - sus hört auf mei - ne Bit -

28



- te, doch Je - sus hört auf_ mei- ne Bit_- te__ und zeigt mich sei- nem Va-ter, und zeigt mich sei- nem Va- ter_

31



an.

34



Measure 34: Treble clef, whole note on the middle line (F4).

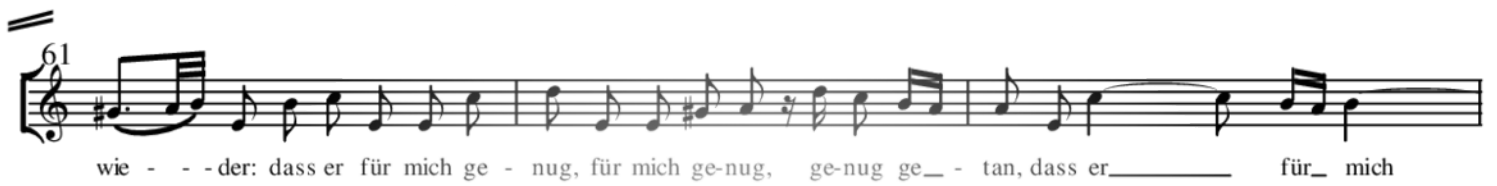
[illegible]

43

mich drück - - - - - ten Sün - - - - - den - la - - - - - sten nie - der, Sün - - - - - den - la -

46 

49
wie - - - der: dass er für mich ge - nug, für mich ge-nug ge-nug, ge - - tan.



Continuo

pizzicato

musicalion

click for more

The image displays a musical score for the song "Musicalion" by David Byrne. The score is written in bass clef and includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. A central orange oval contains the text "musicalion" in a large, bold, orange font, with "click for more" in a smaller, orange font below it. The score is divided into measures, with measure numbers 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 61, and 64 visible. The notation includes various intervals and accidentals, such as sharps, flats, and naturals. The score concludes with the instruction "da capo" in a large, bold, orange font.

Type: Sheet music

Title: [Aria "Wie furchtsam wankten meine Schritte"](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas: Allein zu dir, Herr Jesu Chris

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>ten+Cnt+Vln2

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Violin (fiddle) = Vln(2)
,Voice solo>tenor(1)