Missa brevis in Es

für gemischten Chor, Bläserensemble und Orgel

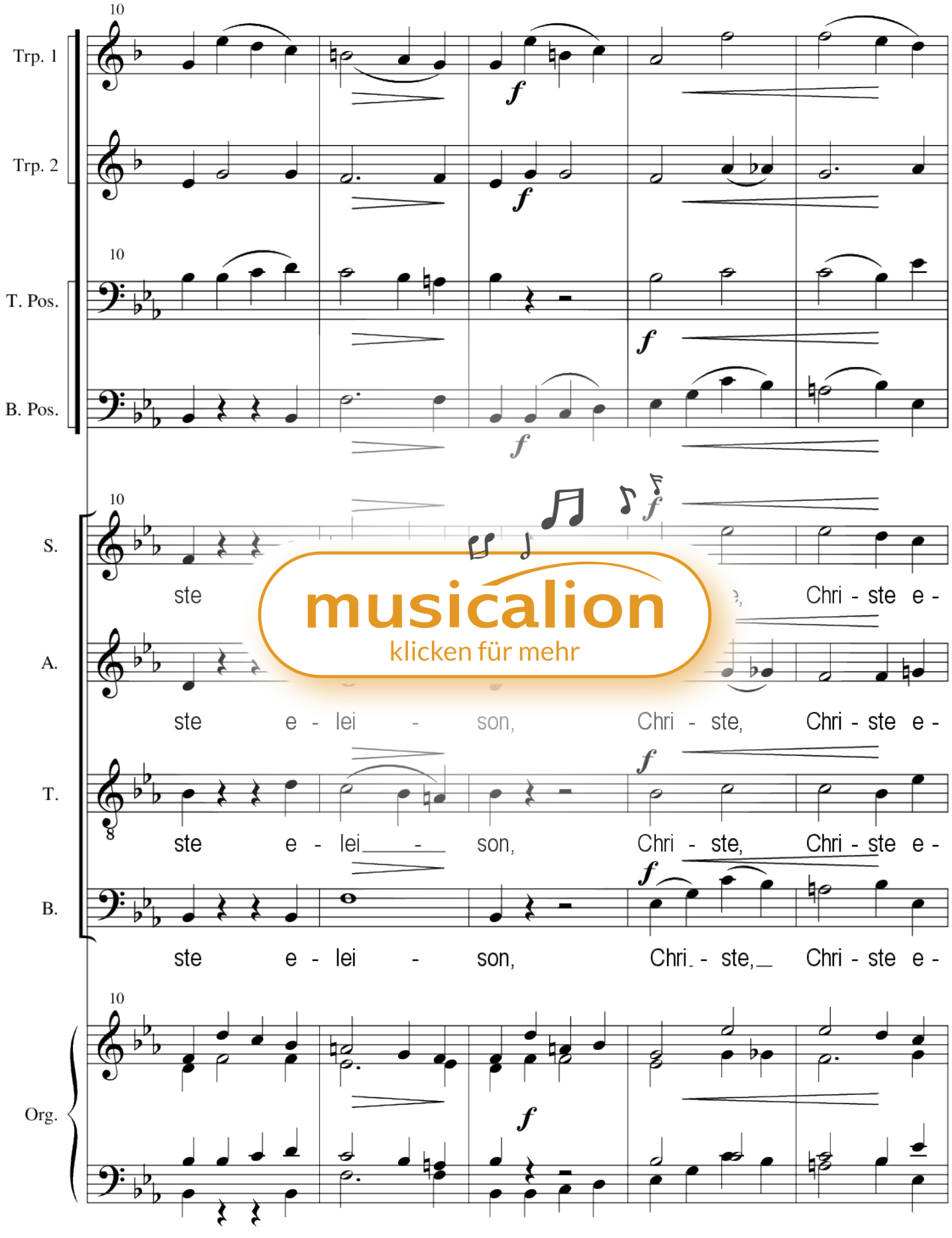
Ignaz Reimann, 1820 - 1885

Kyrie

musicalion
klicken für mehr

Mit freundlicher Genehmigung von Manfred Hößl - mhoessl.de

musicalion
klicken für mehr



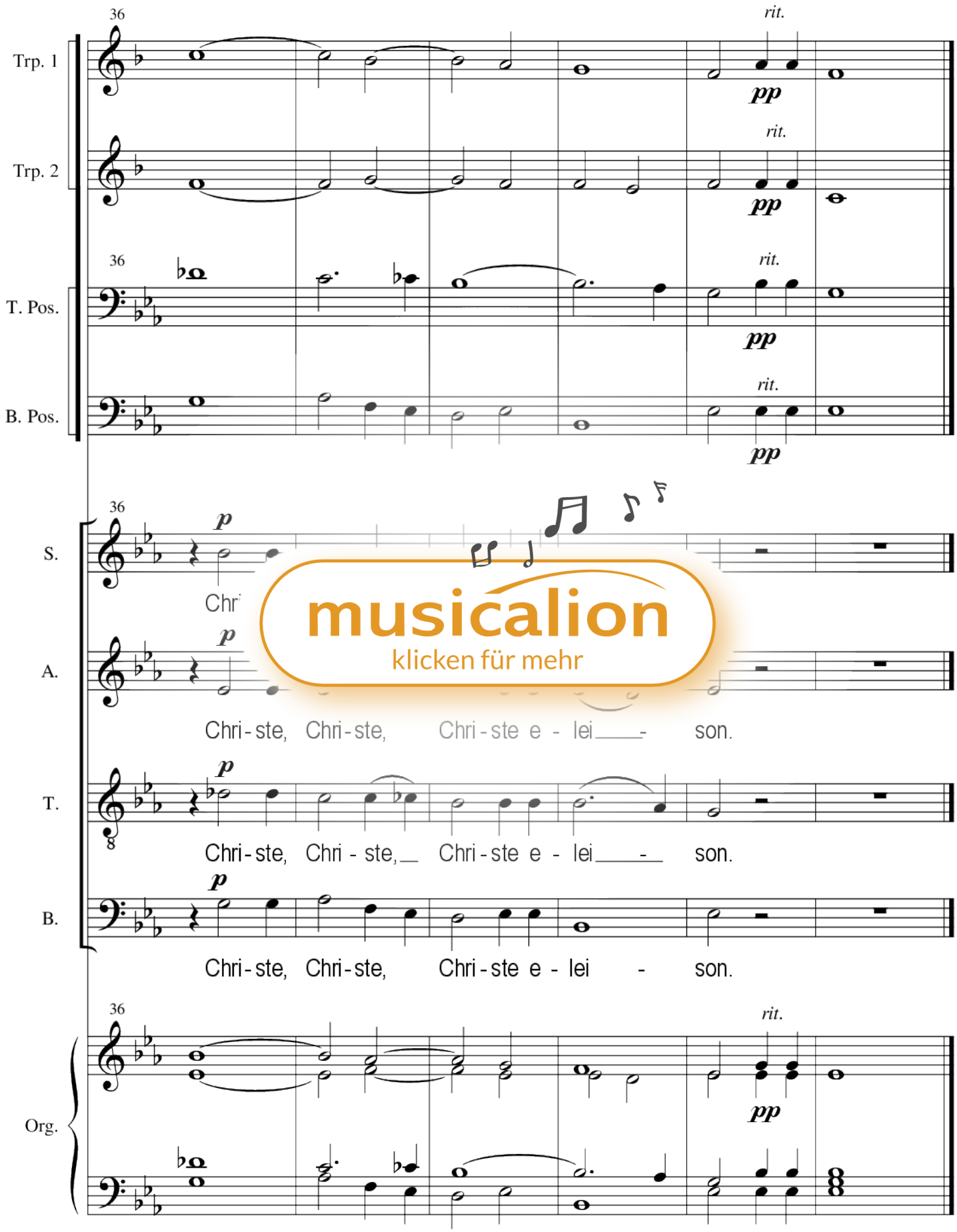
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

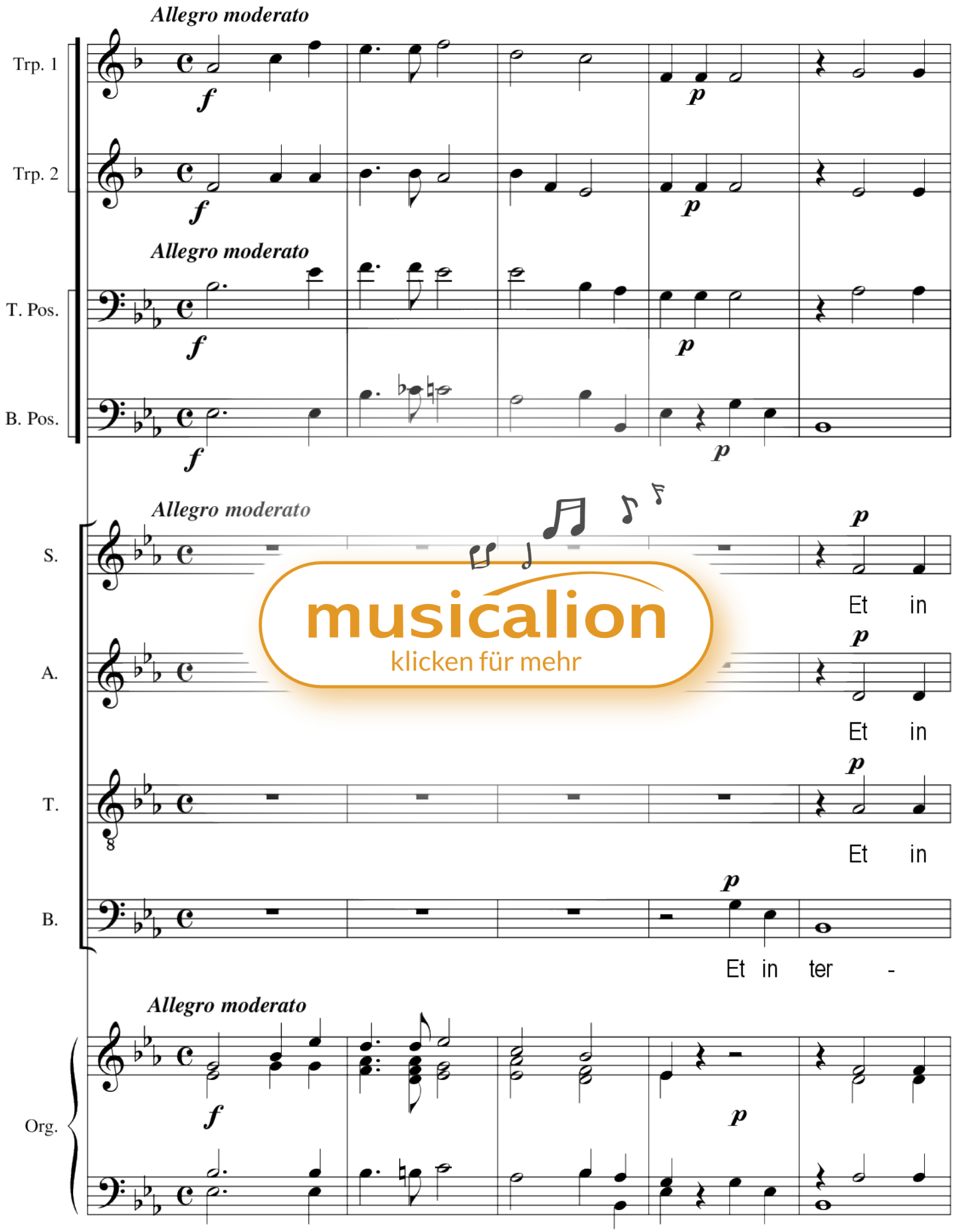
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Gloria



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Credo

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

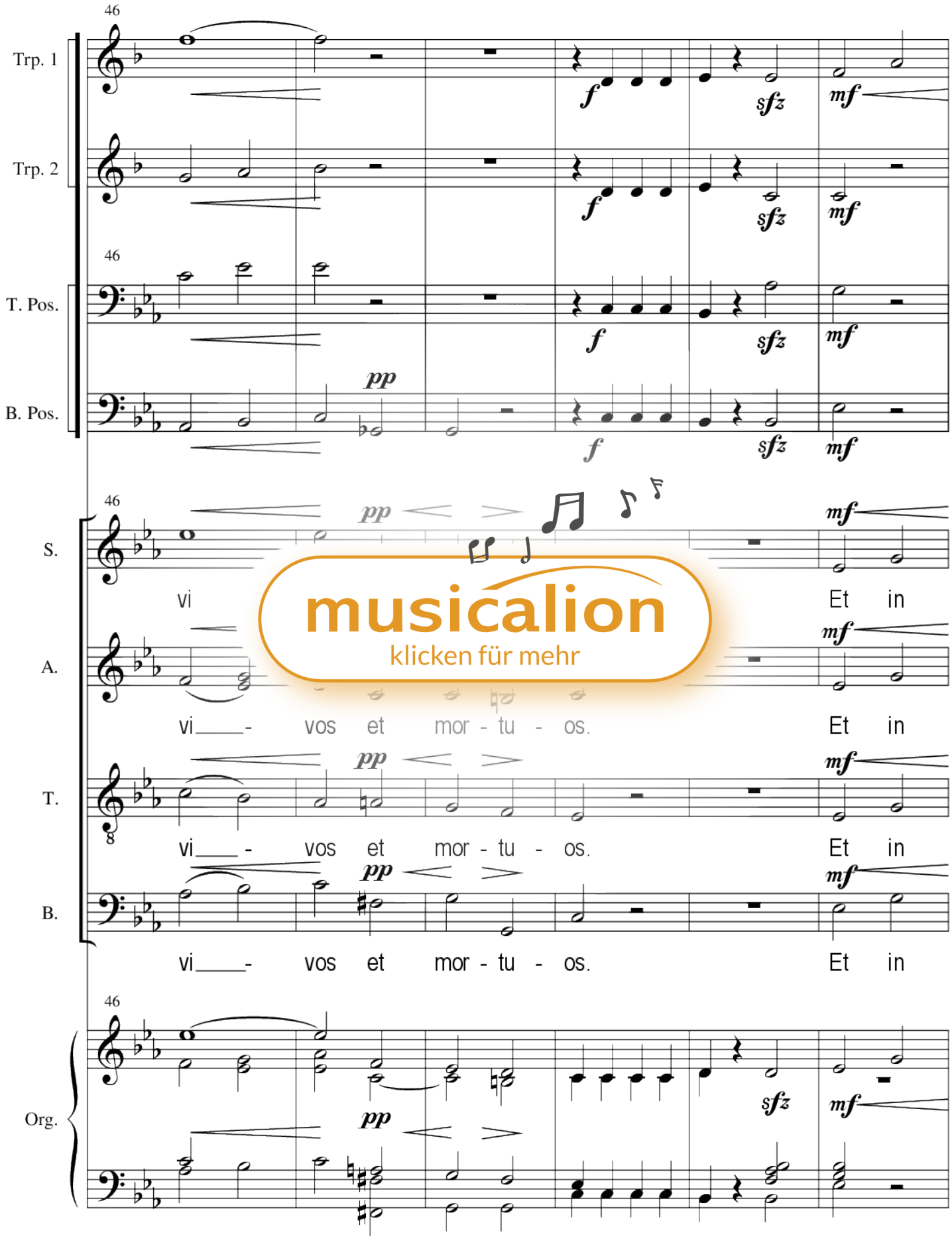
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

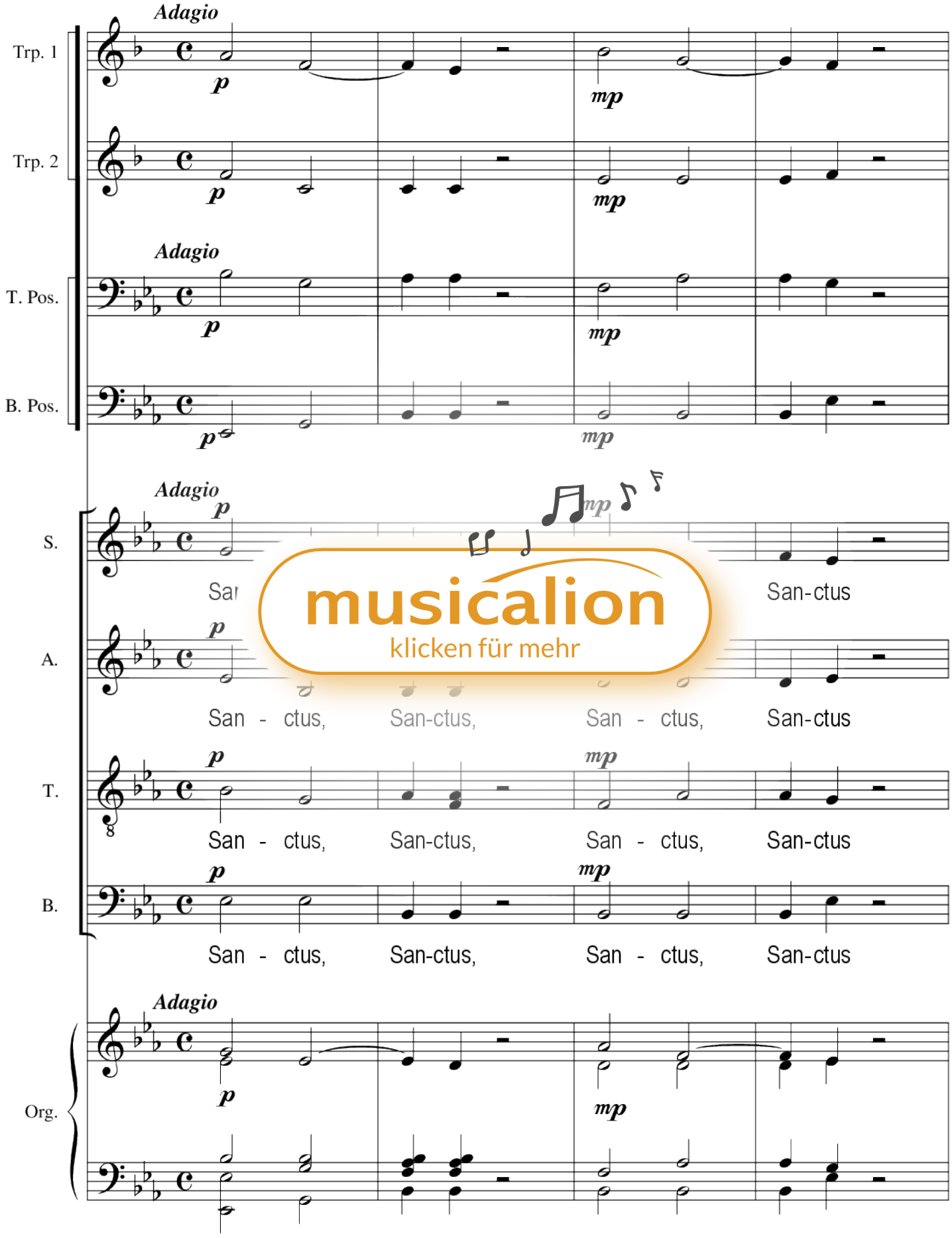
musicalion
klicken für mehr


46
Trp. 1
Trp. 2
T. Pos.
B. Pos.
S.
A.
T.
B.
Org.
vi - vos et mor - tu - os. Et in
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Sanctus



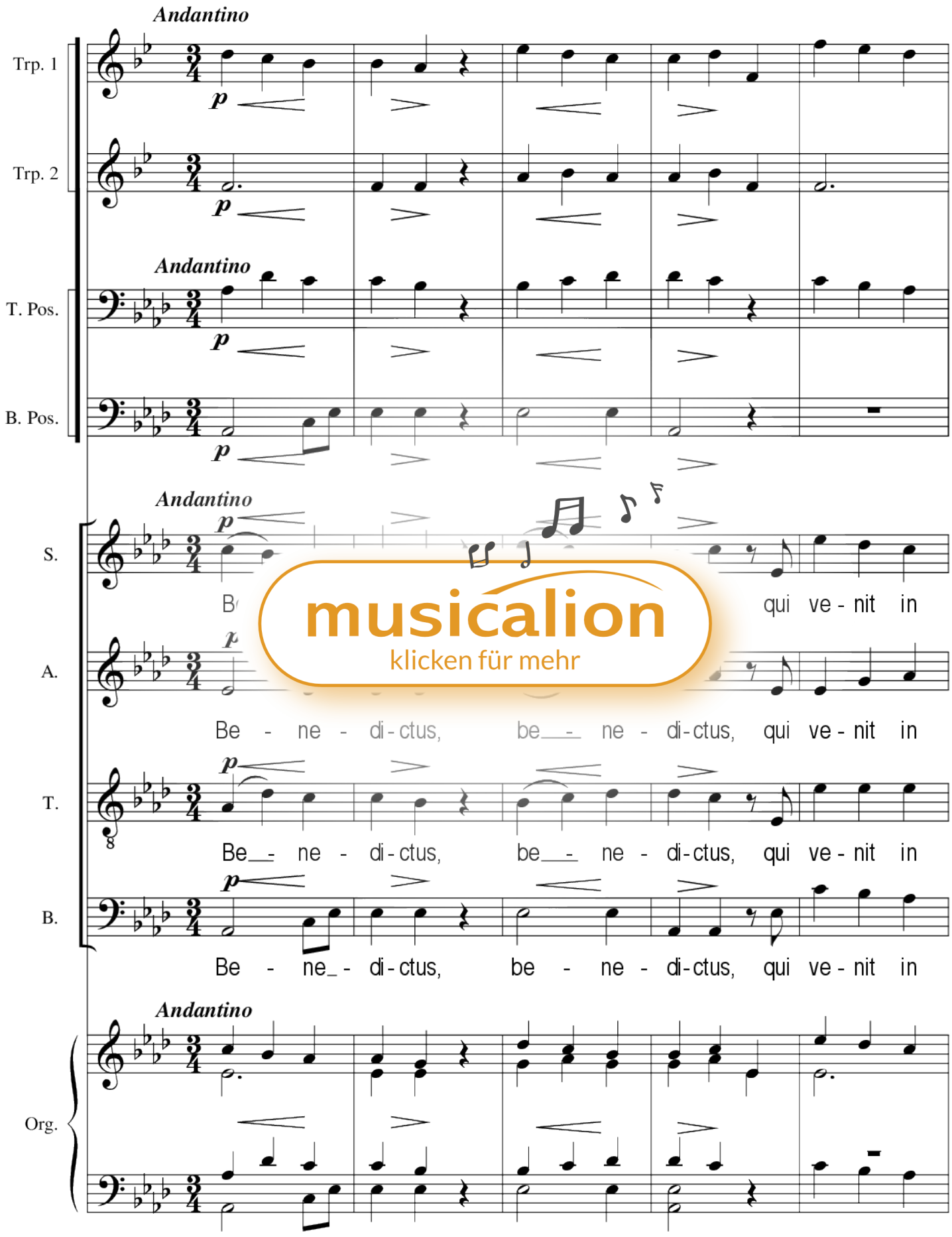
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

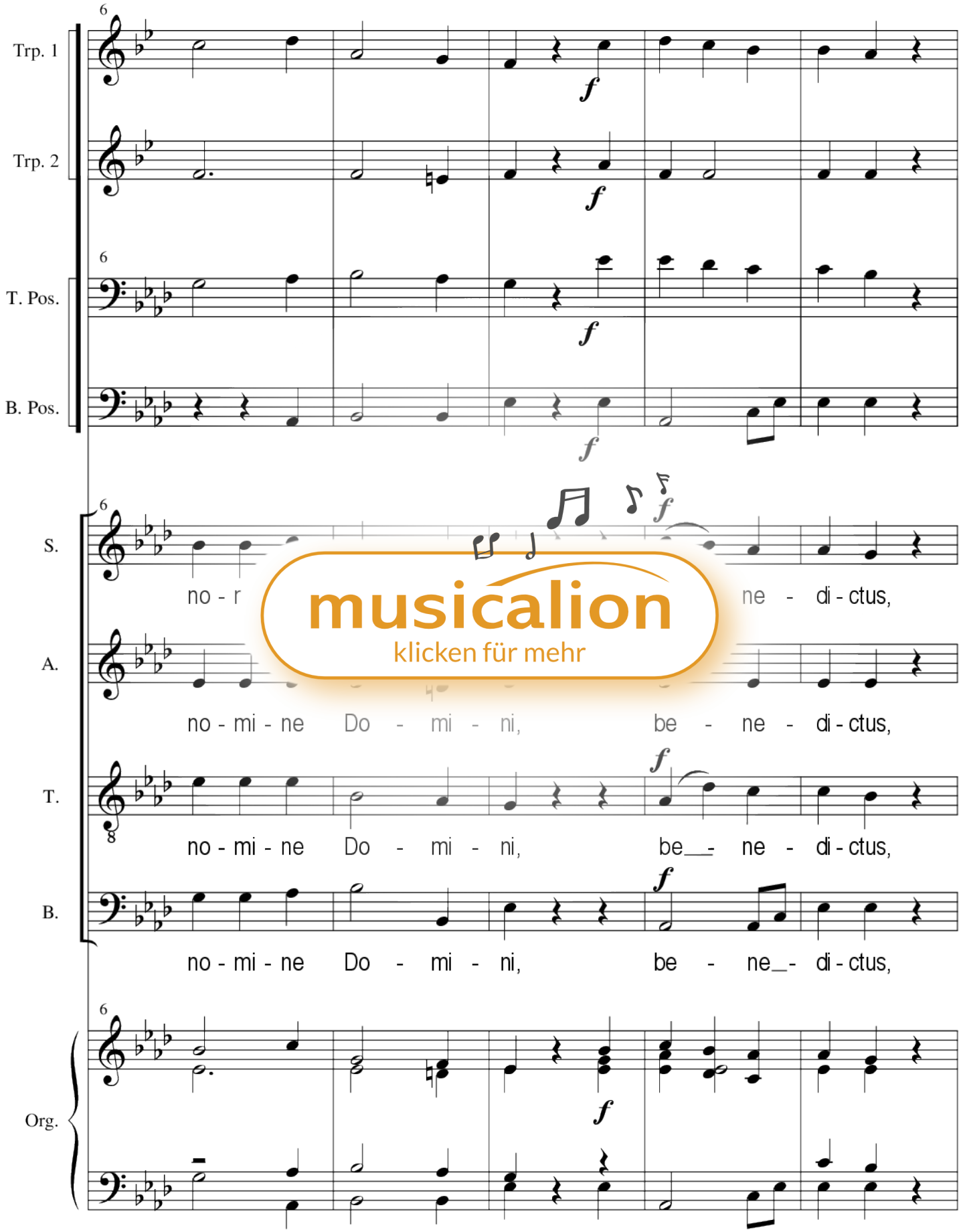
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

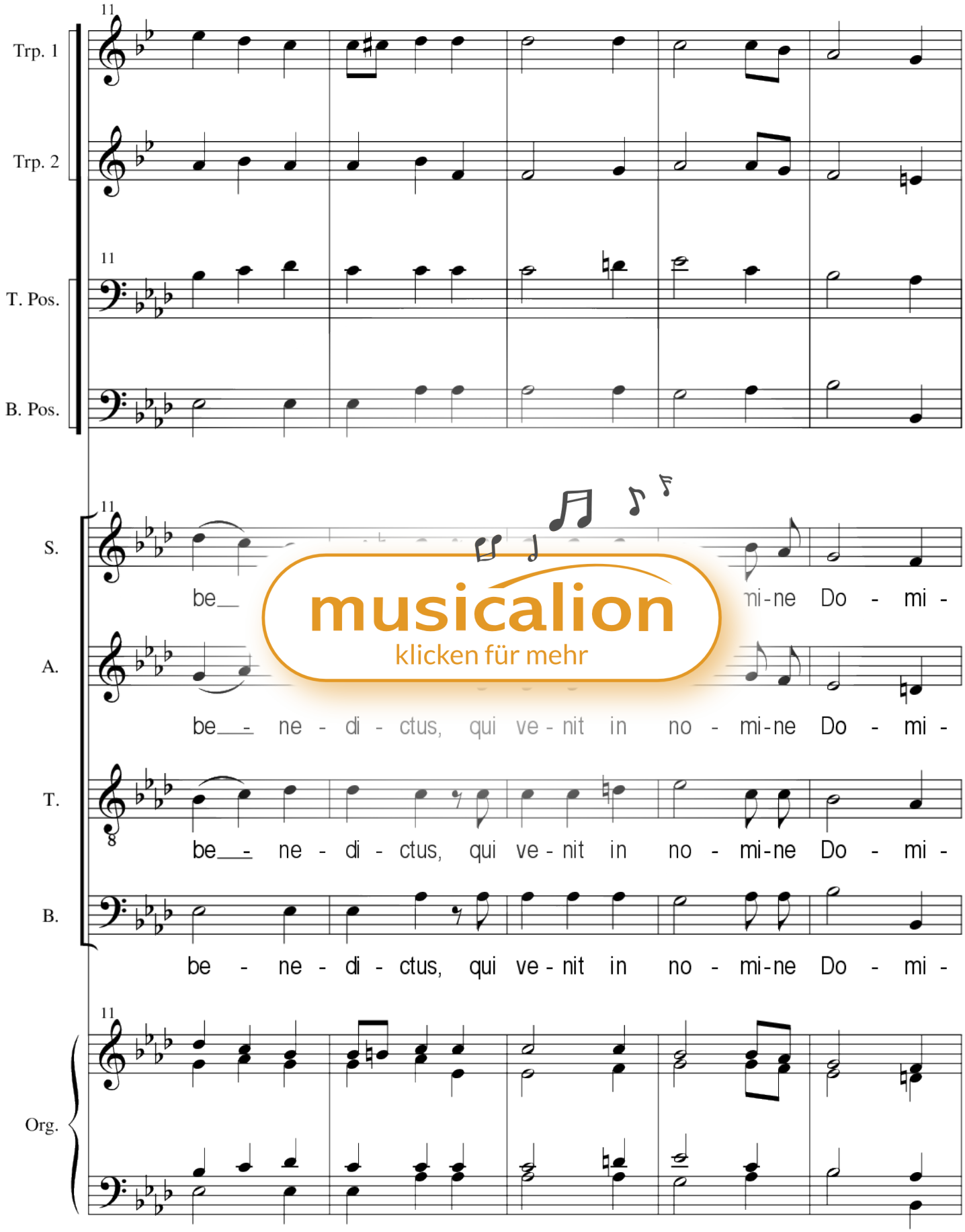
Benedictus



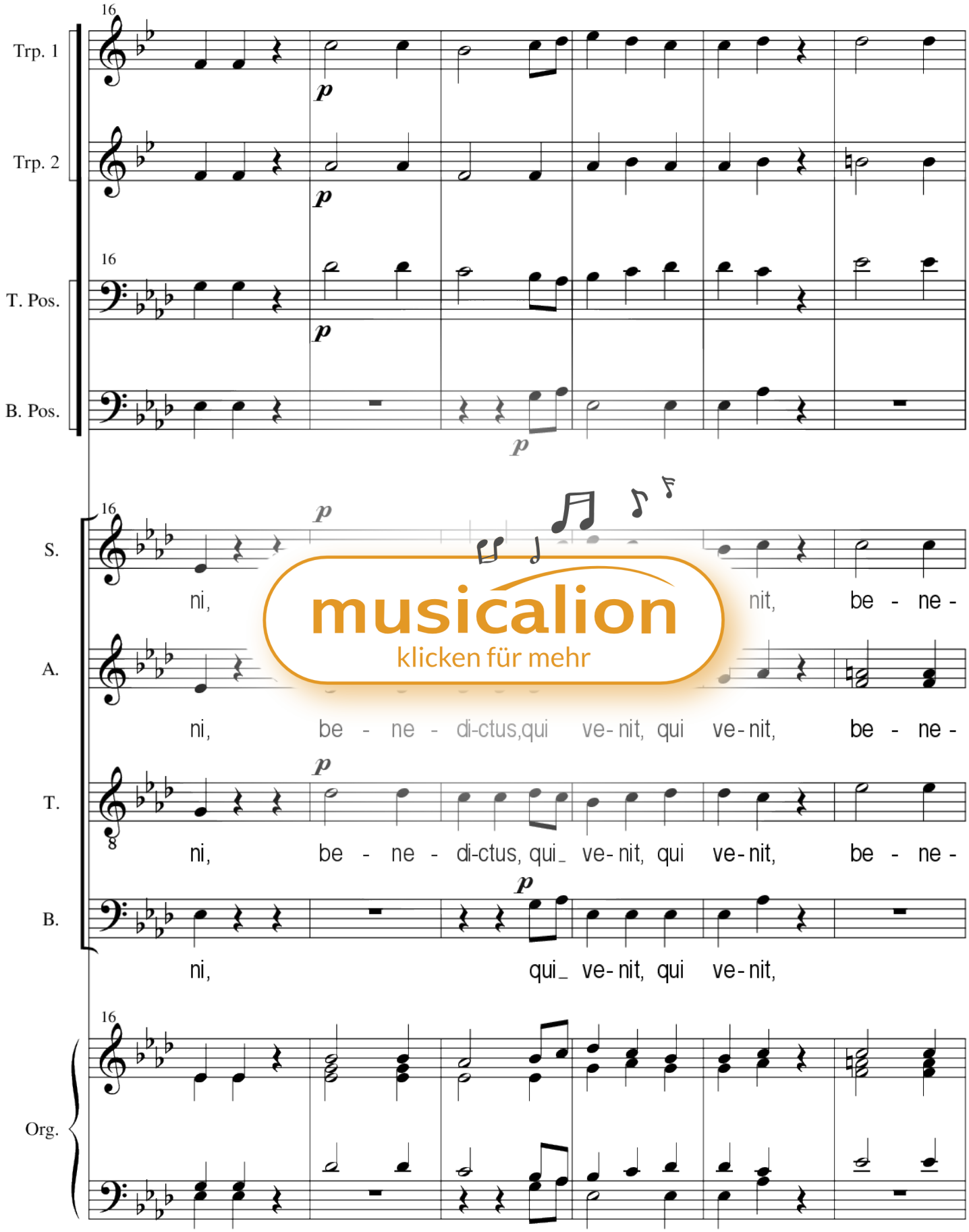
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

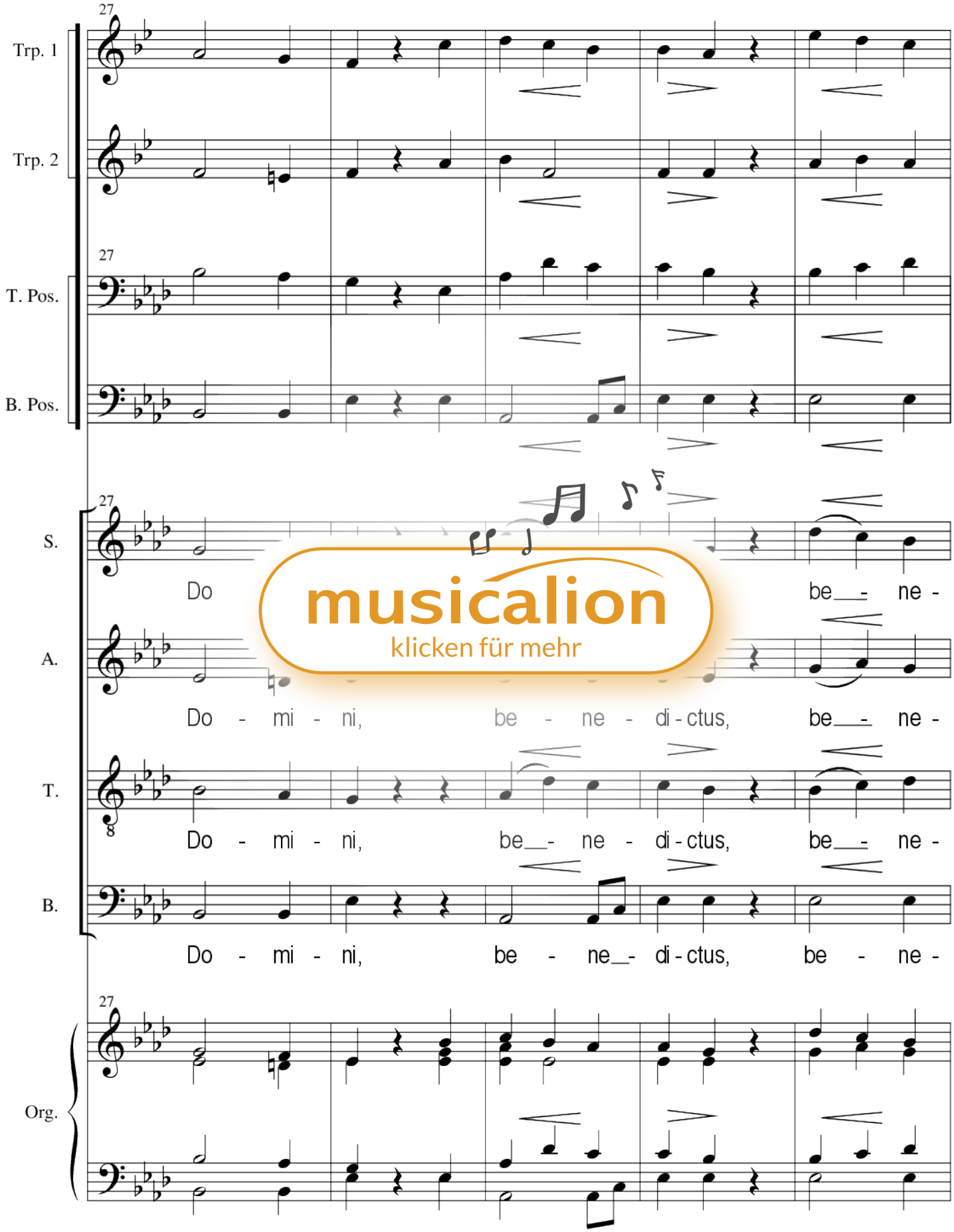


musicalion
klicken für mehr

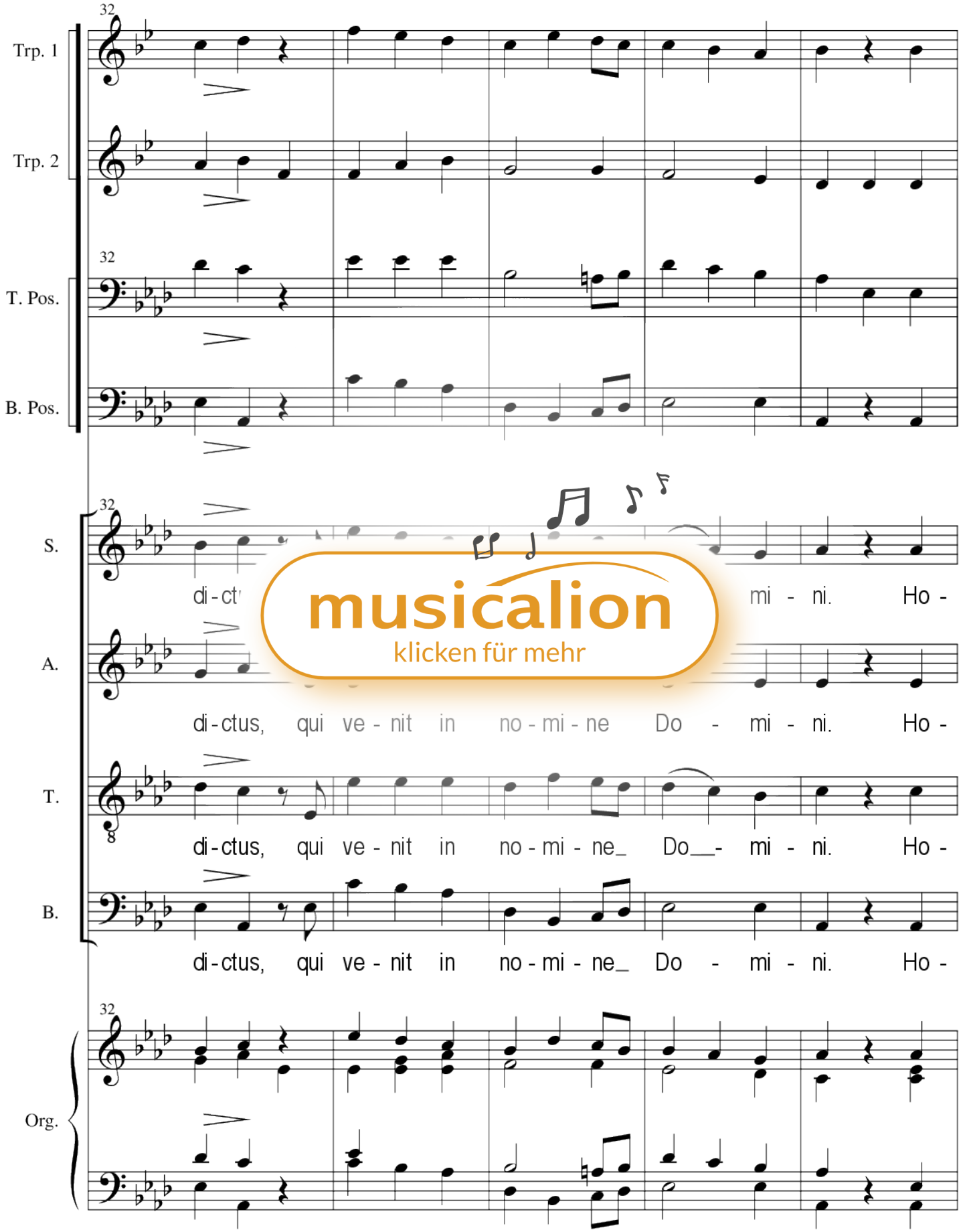


musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr



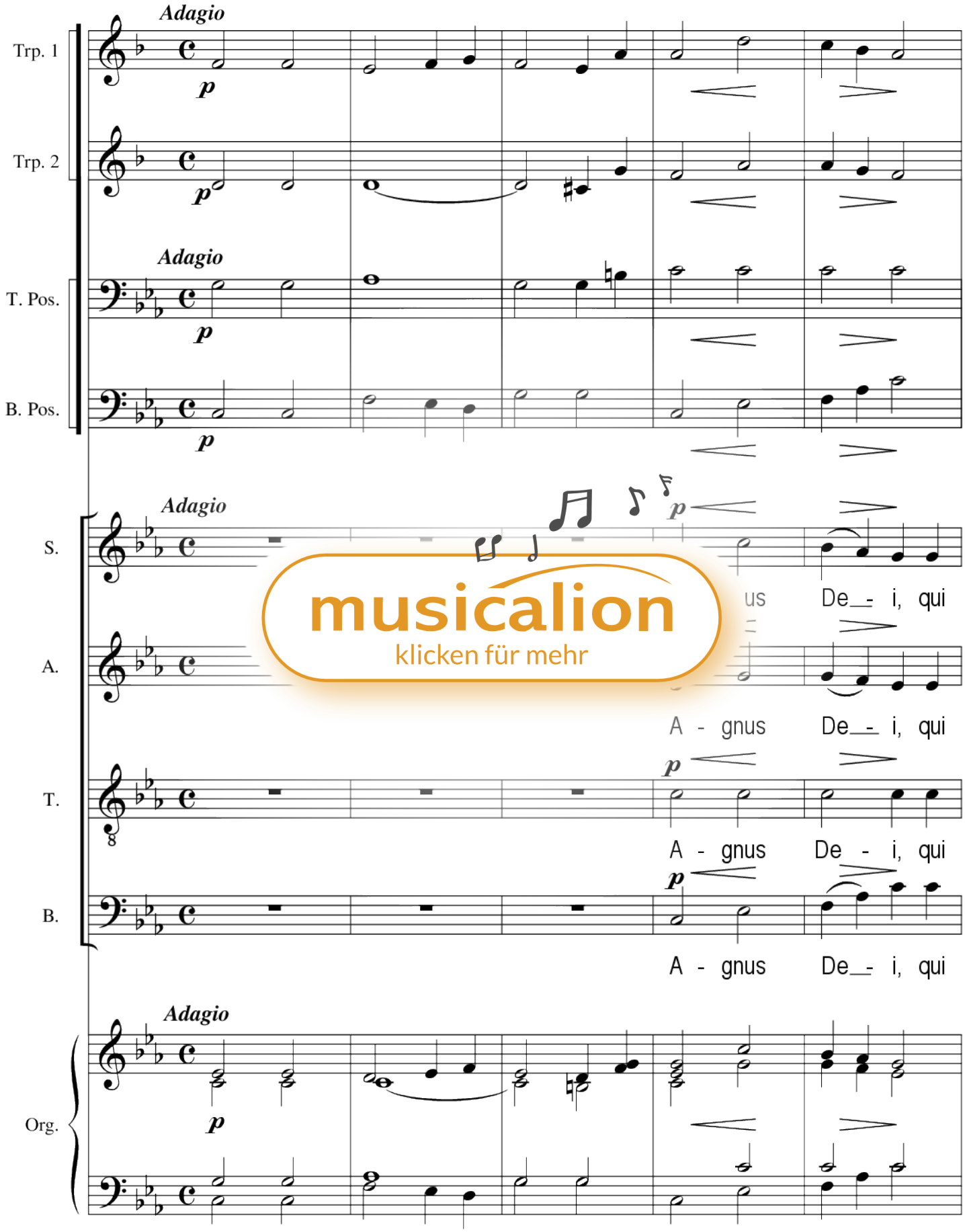
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Agnus Dei



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

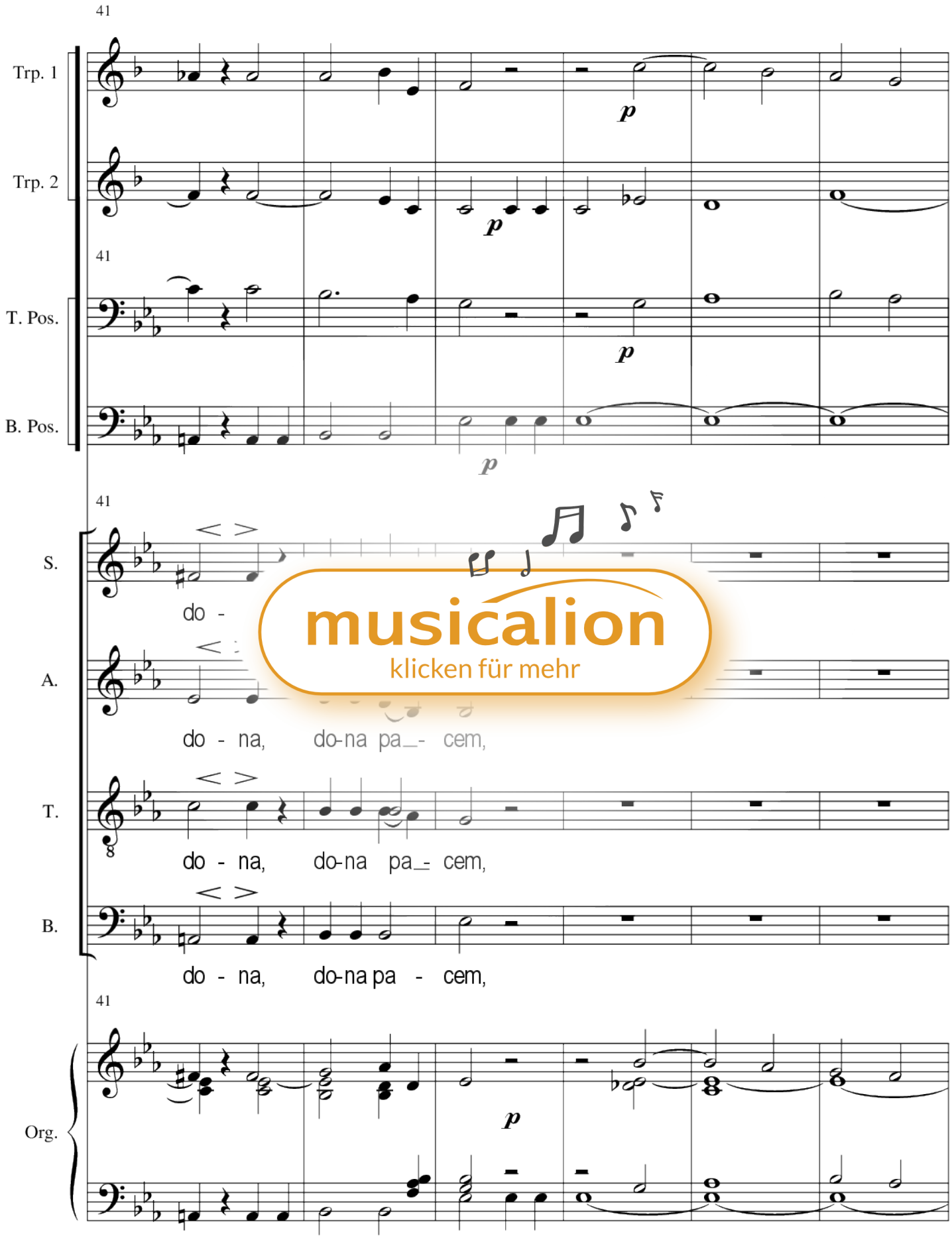
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Missa brevis in Es

Komponist: Ignaz Reimann

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Trompete 2+Pos2

Instrumentierung: *Trompete = Trp(2),*Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Posaune = Pos(2)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (http://mhoessl.de).