

BWV 33/ 5 Duetto

Oboe 1

Oboe 2

Tenor

Baß

Continuo

musicalion
click for more

3 3 6 7 # 7 4 2 6 7..6

7

7 5 6 7 7b 6+ 5 6 5 6 6 7 6 7 4.3 6 5b 9..8 #

14

Gott, der du die Lie - - be. heisst,

Gott, der du die Lie - - be. heisst,

7^b 5 6 4..# 6 # # 5 4 2 6 5 4 2

22

die Lie - - be.

Gott, der du die Lie - - be.

9 8 6 7^b 5 6 4 6 # 7 7 7 7 7..6 6

28

heisst, ach, ach, ent - zün - de mei nen Geist, ent-zün - - -

heisst, ach, ach ent - zün - - de mei - nen Geist, ent-zün - -

9 # 8 6 5 6 6 6 5 6 6 6 4 6 3 6

34

- de mei-nen Geist, ent-zin - - - de mei-nen Geist,

- - - de mei-nen Geist, ent-zin - - de mei-nen Geist,

9 8 6 7 9 6 5 6 6 6 7 5

39

7 7 7 6+ 6h 4..3 7...6 7...6 7 6 4..3 6 7

46

6 6 7h # 6 6 # 6 6 # 6

musicalion
click for more

52

kräf-tig drin - gen, kräf - - tig Drin - - - - gen, kräf - tig drin - -

kräf-tig drin - - - - gen, kräf - - tig drin - - - - gen, kräf -

6 5 7 # 7 6 6 9 8 7 6 6 9 8 7 6 6 9 8 7 6 6

57

gen mei-ne Lie -

tig din - - - - gen, lass zu dir vor al-len Din - gen mein-ne

9 8 5 # 7 # 3 7 7 #

61

be kräf-tig drin - gen, mei - - - ne Lie - - - be kräf-tig drin-gen.

Lie - be kräf-tig drin - - - - gen, mei-ne Lie-be kräf- - - - tig drin-gen.

6 3 6 6 9 8 6 # 6 7 6 4 # 6 #

musicalion
click for more

66

6 7 6 5 9 8 7 6 6 7 6 5

72

9 8 6 4 2 6 5 4 # 6 7 6

musicalion
click for more

nem Trie - be,

Gib, dass ich aus rei - nem Trie - be,

78

6 7 7 6 7 9 8 7 6

als mich selbst, den Näch - - sten lie - - be, gib dass

als mich selbst, den Näch - - sten lie - - be,

82

ich aus rei-nem Trie - - be, als mich selbst, den Näch - sten lie - be, gib

gib, dass ich aus rei - - - nem Trie - be, als mich selbst, den Nächsten lie -

6 6 # 7 4 3 6 # 8 7 # 4 7

88

-dass ich aus 1

- - be, als mich selbst den

be, gib, dass ich aus rei-nem Trie-be, als mich selbst, den Näch - sten lie - be, als mich

6 7 6 4 2+ 7 5

92

Näch-sten lie - - - be;

selbst den Näch-sten lie - be;

6 6 # 4 6 7 # 6

97

stö- - - ren Fein-de mei-ne Ruh,

stö- - - -

7 4 6 6 6 7 6

103

mei-ne

mei-ne Ruh'

- ren Fein-de mei-ne Ruh' mei-ne Ruh' mei-ne

9 6 6 6 9 6 6 6 7 5 3 6 7 7 6 7

109

mei-ne Ruh' mei-ne Ruh' sen-de du mir Hil - - fe,

Ruh' mei-ne Ruh' mei-ne Ruh' sen-de du mir Hil - fe

6 6 5 6 7



116

sen - - - - - de du mir Hil - fe - zu!

zu, sen - - - - - - - - - de du mir Hil-fe zu!

6 5 7 6 9 8 7 9 6 6 5 4 # 5

121

musicalion
click for more

5 6 7 # 7 4 2 6 7..6

126

7 5 6 7 7b 6 5 6 6 7 7 6 7

131

A musical score for piano and bass. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The bass part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The piano part features a melody in the right hand and a supporting line in the left hand. The bass part features a single melodic line. The score is divided into measures by vertical bar lines. Below the bass staff, there are numerical and symbolic annotations: 4.3, 6, 5b, 9..8, #, 7b, 5, 6, 4..#, and a final note.



BWV 33/ 5 Duetto

Oboe 1

Oboe 2

musicalion

click for more

This image displays a musical score for piano and violin, spanning measures 39 to 78. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part is on the left, and the violin part is on the right. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" in orange and "click for more" in smaller orange text is centered over the middle of the page. The watermark is enclosed in a thin orange oval border. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

39

46

52

57

61

66

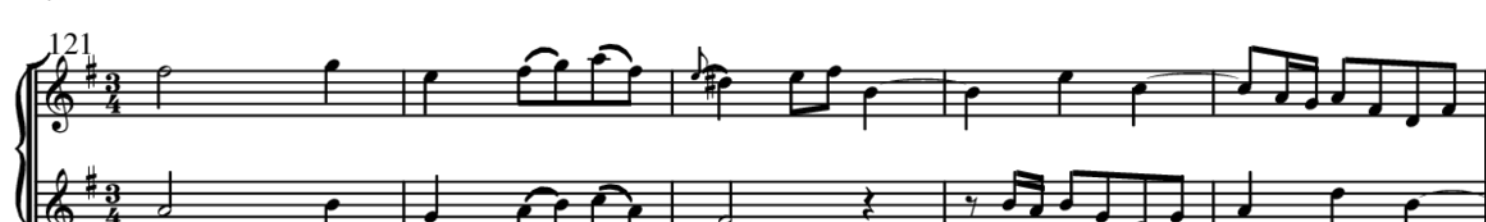
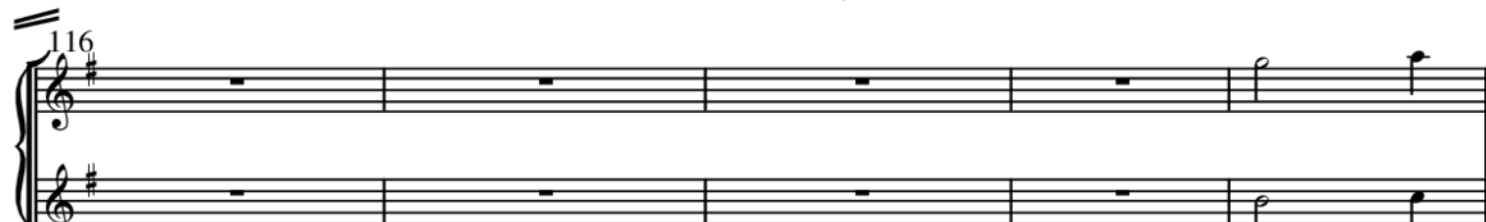
72

78

musicalion
click for more



musicalion
click for more





musicalion

click for more

Tenor

Baß

musicalion

click for more

14

Gott, der du die Lie - - - be. heisst,

Gott, der du die Lie - - - be. heisst,

22

Gott, der du die Lie - - - be.

Gott, der du die Lie - - - be.

28

heisst, ach, ach, ent - zün - de mei nen Geist, ent-zün - - -

heisst, ach, ach ent-zün - - de mei - nen Geist, _____ ent - zün - -

34

- de mei - nen Geist, _____ ent - zün - - - - de mei - nen Geist,

- - - - de mei - nen Geist, ent - zün - - de mei - nen Geist,

39

46

lass zu c ne Lie - be

lass zu dir vor al - len Din - - gen meine _____ Lie - be

52

kräf - tig _____ drin - gen, kräf - - tig Drin - - - - gen, kräf - tig drin - -

kräf - tig _____ drin - - - - gen, kräf - - tig drin - - - - gen, kräf -

57

- - - - gen, lass zu dir _____ vor al - len Din - gen mei - ne Lie -

tig din - - - - gen, lass zu dir vor al - len Din - gen mein - ne

musicalion
click for more

61

be kräf-tig drin - gen, mei- - ne Lie - - be kräf-tig drin-gen.

Lie - be kräf-tig drin - - - gen, mei-ne Lie-be kräf- - - tig drin-gen.

66

72

Gib, dass ich aus rei - nem Trie - be,

Gib, dass ich aus rei - nem Trie - be,

78

als mich selbst

als mich selbst den Näch - - sten lie - - be,

be, gib dass

82

ich aus rei-nem Trie- - be, als mich selbst, den Näch - sten lie - be, gib

gib, dass ich aus rei - - - nem Trie - be, als mich selbst, den Näch sten lie -

88

- dass ich aus rei - - nem Trie-be, als mich selbst, den Näch-sten lie - - be, als mich selbst den

be, gib, dass ich aus rei-nem Trie-be, als mich selbst, den Näch - sten lie - be, als mich

92

Näch-sten lie - - - be;
selbst den Näch-sten lie - be;

97

stö - - - ren Fein-de mei-ne Ruh,
stö - - - -

103

mei - ne Ruh', mei-ne Ruh',
- ren Fein-de mei-ne Ruh' mei-ne Ruh', mei-ne

109

mei-ne Ru du mir Hil - - - fe,
Ruh', mei-ne Ruh', mei-ne Ruh', sen - de du mir Hil - - - fe

116

sen - - - - de du mir Hil - fe zu!
zu, sen - - - - de du mir Hil-fe zu!

121



Continuo



musicalion
click for more

This image displays a musical score for guitar, specifically in the key of G major (one sharp). The score is written in bass clef and spans measures 52 to 103. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, along with a comprehensive system of guitar-specific fretboard notation (fingerings, bends, and slurs). The score is divided into systems by double bar lines. A central graphic overlay, consisting of an orange oval with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font and the text "click for more" below it, is positioned over the middle of the page, partially obscuring the musical notation in measures 72 through 82.

52

6 5 7 # 7 6 6 9 8 7 6 6 9 8 7 6 6 9 8 7 6 6

57

9 8 5 # 7 7 #

61

6 3 6 6 9 8 5 # 6 7 5 6 5 4 # 6 #

66

6 4+ 7 5 # 7 6 6 9 8 7 6 6 7 6 5

72

9 8 6 4+ 6 5 4 # 6 7 6

78

6

82

6 6 # 7 4 3 6 # 8 7 # 4 7

88

6 7 6 4 2+ 7 5

92

6 6 # 4 6 7 5 # 6

97

7 5 4 6 6 4 2 6 5 7 6

103

9 6 6 4+ 2+ 5 9 6 4 2 6 5 7 5 3 6 4 3 7 6 4 3 #

musicalion
click for more

109

6 4 5 4 5 7^b 7

116

5 7 6 9 8 7 9 6 6 5 4 # 5

121

5 6 7 # 7 4 2 6 7..6

126

7 5 6 7 7b 6 4 5 6 6 7 7 6 7

131

4.3 6 9..8 # 5b 6 4..#



Type: Sheet music

Título: [Dúo "Dios, tu que eres el amor"](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas: Allein zu dir, Herr Jesu Chris

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>Ten/bajo+Ob2+BC

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>bajo(1),
Canto solo>tenoro(1),Oboe = Ob(2)