

BWV 33 Nr. 6 Choral

Sop, Ob1, V I

Alt, O 2, V II

Tenor, Viola

Baß

Continuo

Ehr' sei Gott in dem höch-ster Thron; dem Va-ter al-ler Gü-te
und Je-sum Christe in'm lieb-ster Sohn, der uns all-zeit be-hü-te

6 5 4 6 5 7 6 5 8 7 9 8 3 4 5 6 5 #

und Gott, dem hei-li-gen Gei-ste, der uns sein' Hill' all-zeit lei-ste, da-mit wir ihm ge-
und Gott, dem hei-li-ste, da-mit wir ihm ge-
und Gott, dem hei-da-mit wir ihm ge-

7 6 # 6 5 7 6 6 6 6 8 7 6 6 5

musicalion

click for more

12

fä - lig sein, hier in die - ser Zeit und fol - gends in der E - wig - keit.

fä - lig sein, hier in die - ser Zeit und fol - gends in der E - wig - keit.

fä - lig sein, hier in die - ser Zeit und fol - gends in der E - wig - keit.

fä - lig sein, hier in die - ser Zeit und fol - gends in der E - wig - keit.

5 # 5^b 2 6 6 6/2 7/2 6 4 5 7 #



BWV 33 Nr. 6 Choral

Sop, Ob1, V I

Alt, O 2, V II

Ehr' sei Gott in dem höch - - sten Thron; dem Va - ter al - - ler Gü - - te
und Je - sum Christ in'm lieb - - sten Sohn, der uns all - zeit be - hü - - te

und Gott, dem hei - li - gen Gei - ste, der uns sein' Hilf' all - zeit lei - ste, da - mit wir ihm ge -
und Gott, dem hei - li - gen Gei - ste, der uns sein' Hilf' all - zeit lei - ste, da - mit wir ihm ge -

fäl - lig sein, hier in die - - ser Zeit und fol - gends in der E - - wig - keit.
fäl - lig sein, hier in die - - ser Zeit und fol - gends in der E - - wig - keit.

musicalion

click for more

Tenor, Viola

Baß

Ehr' sei Gott in dem höch - - sten Thron, dem Va - ter al - - - - - ler Gü - - te
und Je - sum Christ, sein lieb - - - sten Sohn, der uns all - zeit be - hü - - - te,

und Gott, dem hei - li - - gen Gei - ste, der uns sein' Hilf' all - zeit lei - ste, da - mit wir ihm ge -

fä - lig sein, hier in die - ser Zeit und fol - gends in der E - - - - - wig - keit.

fäl - lig sein, hier in die - ser Zeit und fol - gends in der E - wig - keit.

musicalion

click for more

Continuo

The image displays three staves of musical notation for a Continuo instrument. The notation is written in a single system, with each staff containing a series of notes and rests. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1 through 7 below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody, and the third staff includes a double bar line and a repeat sign. The notation is complex, with many accidentals and ties, suggesting a highly technical piece of music.



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Alabado sea Dios en el trono más alto \(Coral\)](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas: Allein zu dir, Herr Jesu Chris

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Ob2+BC+[VI2+Vla]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Oboe = Ob(2),Viola = Vla(1),Violín = VI(2)