

Sequentia

Giovanni Matteo Asola
(1528 - 1609)

Tenore II

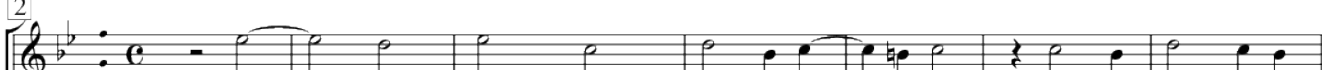


Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

2

8

Tenore I



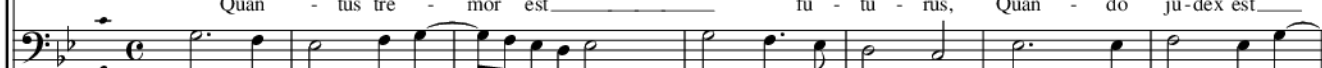
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est

Tenore II



Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est

Baritono



Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est

Basso



Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est

9

8



ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!



ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!



ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!



ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

17



Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, rei se - pul - chra re - gi - o - num, Co - get om - nes an - te - thro - num.

18

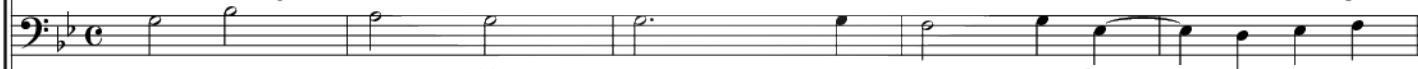
8



Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum re - sur - get



Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum re - sur - get



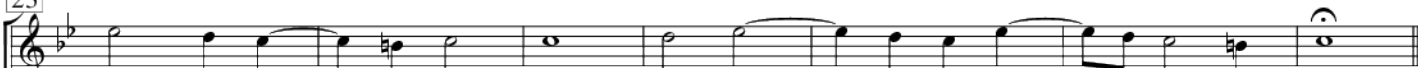
Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum re - sur - get



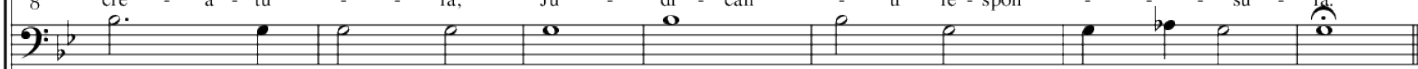
Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum re - sur - get

23

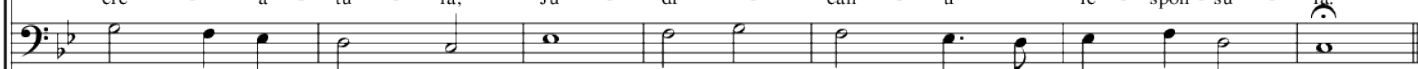
8



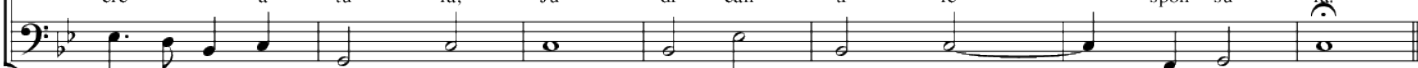
cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon - su - ra.



cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon - su - ra.



cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon - su - ra.



cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

- Asola - Missa pro defunctis - Sequentia -

30

Li-ber scri-ptus pro - fe - re - tur, In quo to-tum con - ti - ne-tur, Un-de mun-dus ju - di - ce-tur.

31

Ju - dex er - go cum se - de - bit, cum se - de-bit, Quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

39

Ju - dex er - go cum se - de - bit, cum se - de-bit, Quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

47

Quid sum mi-ser tunc di - ctu-rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu-rus, Cum vix ju - stus sit se - cu-rus?

48

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, Sal - va me fons pi - e - ta - tis.

55

gra - tis, Sal - va me fons pi - e - ta - tis.

- Asola - Missa pro defunctis - Sequentia -

61



62

Quae - rens me, se - di - sti las - sus: Re - de -

Quae - rens me, se - di - sti las - sus: Re - de -

Quae - rens me, se - di - sti las - sus: Re - de -

Quae - rens me, se - di - sti las - sus: Re - de -

70

mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus.

mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus.

mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus.

mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus.

77

Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, Do - num lac - re - mis - si - o - nis An - te di - em ra - ti - o - nis.

78

In - ge - mi - sco tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet

In - ge - mi - sco tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet

In - ge - mi - sco tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet

In - ge - mi - sco tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet

84

vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

- Asola - Missa pro defunctis - Sequentia -

91



92

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: Sed tu bo - nus fac

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: Sed tu bo - nus fac

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: Sed tu bo - nus fac

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae: Sed tu bo - nus fac

98

be - ni - gne, Ne pe - ren - ni cre - mer i - gne.

be - ni - gne, Ne pe - ren - ni cre - mer i - gne.

be - ni - gne, Ne pe - ren - ni cre - mer i - gne.

be - ni - gne, Ne pe - ren - ni cre - mer i - gne.

104

In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab nae - vis me se - que - stra, Sta - tu - ens in - par - te de - xtra.

105

Con - fu - ta - tis, con - fu - ta - tis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, Flam - mis

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, Flam - mis

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, Flam - mis

113

a - cri - bus ad - di - ctis: Vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

a - cri - bus ad - di - ctis: Vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

Vo - ca me cum be - ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis.

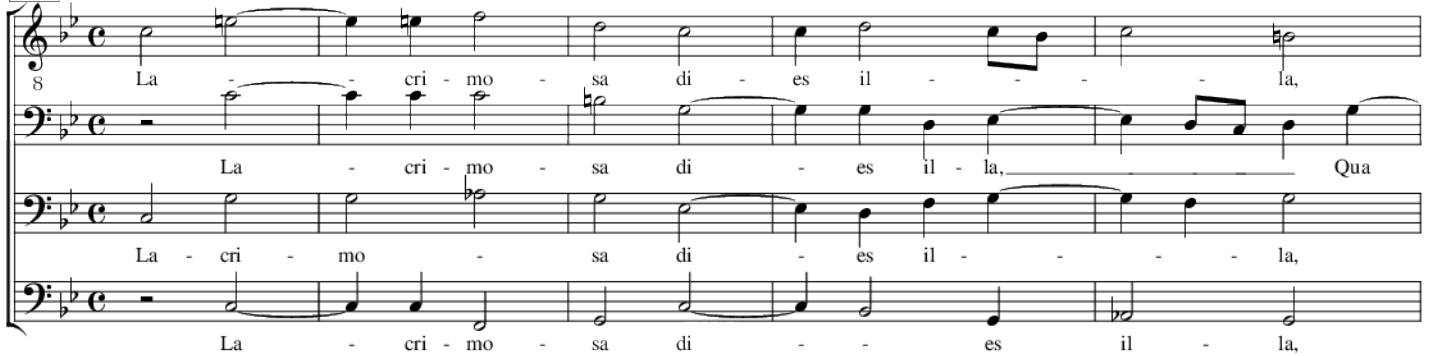
a - cri - bus ad - di - ctis: Vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

- Asola - Missa pro defunctis - Sequentia -

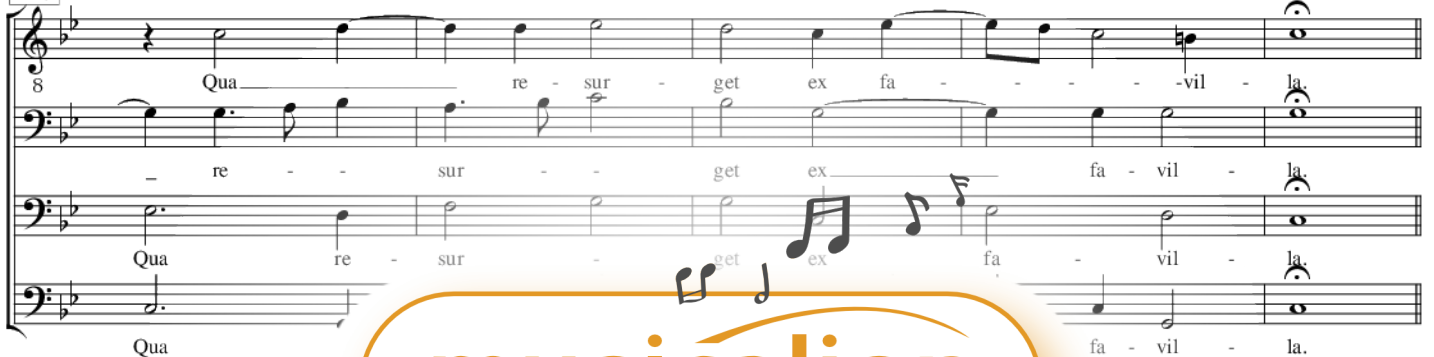
121



122



127



132



133



143



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Sequentia](#)

Composer: [Giovanni Matteo Asola](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Masses: Missa pro defunctis

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)