

Andante

Solo

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Baß



musicalion

klicken für mehr

A musical score for a symphony orchestra with a soloist. The score is written for six staves: Solo, VI 1, VI 2, Vla, Vcl, and Kb. The Solo part begins with a circled '6' and a key signature of one sharp (F#). The VI 1 and VI 2 parts have a key signature of one sharp (F#). The Vla, Vcl, and Kb parts have a key signature of two sharps (F# and C#). The Solo part has a dynamic marking of *p* and the instruction *espressivo*. The VI 1 and VI 2 parts have dynamic markings of *sf* and *p*. The Vla part has a dynamic marking of *sf*. The Vcl part has a dynamic marking of *p*. The Kb part has a dynamic marking of *p*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

musicalion

klicken für mehr

B

16

Solo

VI 1

VI 2

Vla

Vcl

Kb

5)

mf *f* *fp* *f* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

musicalion
klicken für mehr

20

fp *pp* *p* *p* *pizz* *arco*

musicalion

klicken für mehr

25 C

pizz arco

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

musicalion

klicken für mehr

30

D

sub. p

sub. p

sub. p

sub. p

musicalion

klicken für mehr

34

f *sf* *f* *sf* *cresc.* *cresc.* *f* *trem.* *mf* *f* *p*

arco

musicalion
klicken für mehr

38

f *fp* *fp* *fp* *p* *p*

ff *dim.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *p*

musicalion

klicken für mehr

42

poco rall.

p
1° tempo

colla parte

pp

p

pp

p

pp

colla parte

pp

pizz.
p

musicalion

klicken für mehr

46

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

musicalion

klicken für mehr

51 poco accel.

f *sf* *mf* *fp* *mf* *mf* *poco accel.*

musicalion
klicken für mehr

55 G

f *dim.* *sf* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

musicalion

klicken für mehr

60

poco rall.

dim.

a tempo

colla parte

colla parte

musicalion

klicken für mehr

64

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

arco

musicalion
klicken für mehr

Contrabasso

Andante

8

A

p espressivo

cresc.

14

B

19

5)

C

24

29

II

33

f

f

E

38

f

ff

dim.

42

poco rall.

F

45

p

cresc.

49

f

sf

musicalion
klicken für mehr



Contrabasso

54

G

f *dim.*

58

sf *p* *poco rall.* *dim.*

63



Violino primo

Andante

musicalion
klicken für mehr

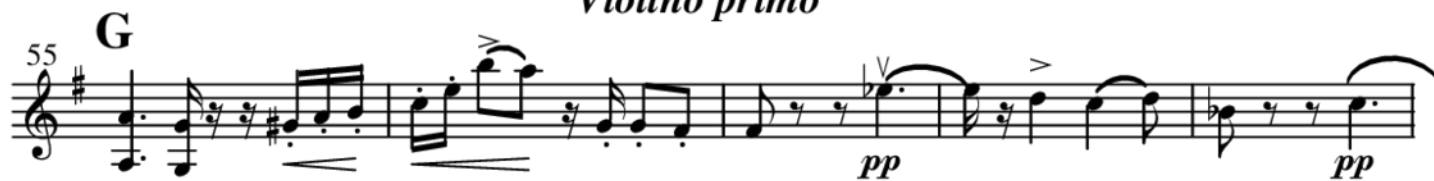
6 13 19 24 29 34 38 43

sf *p* *mf* *f* *fp* *pp* *cresc.* *sub. p* *colla parte* *pp* *cresc.*

A **B** **E** **F** 1° tempo



Violino primo



musicalion

klicken für mehr

Violino Secondo

Andante

musicalion
klicken für mehr

5 *sf* *p* *sf* *A*

10 *cresc.*

15 *p* *mf* *f* *fp* *B*

19 *p*

23 *p*

27 *cresc.* *sub. p* *D*

32 *sf*

37 *E* *f* *fp* *cresc.* *p*

42 *pp* *p* *colla parte* *F* *1° tempo* *pp*



Violino Secondo



musicalion

klicken für mehr

Viola

Andante

musicalion
klicken für mehr

7 A V
14 B
20 C V
26
34
40 F V
48 G
56

sf *p* *sf* *p* *f* *cresc.* *f* *fp* *cresc.* *f* *fp* *cresc.* *p* *p* *colla parte* *pp* *poco accell.* *mf* *pp*



musicalion

klicken für mehr

Violoncello

Andante

musicalion
klicken für mehr

4

9 A

14 B

19

23 pizz arco pizz arco

27 D

32

37 E trem.

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *mf* *f* *fp* *f* *pizz* *arco* *pizz* *arco* *cresc.* *sub. p* *mf* *p*

42 *colla parte* **F** *prim. tempo*
pp *p*

Violoncello

47 *cresc.*

52 **G**
mf *p*

57 *p* *pp*

61 *pp*

65 *pizz.*

musicalion

klicken für mehr

Contrabasso

Andante

pizz.

[5]

f *p*

[9] A

cresc.

[14] arco B

[19] *fp*

musicalion
klicken für mehr

[24]

[28] D

sub. *p*

[33] arco E

sf *f* *p*

[38] *p*

42



Contrabasso

46



51



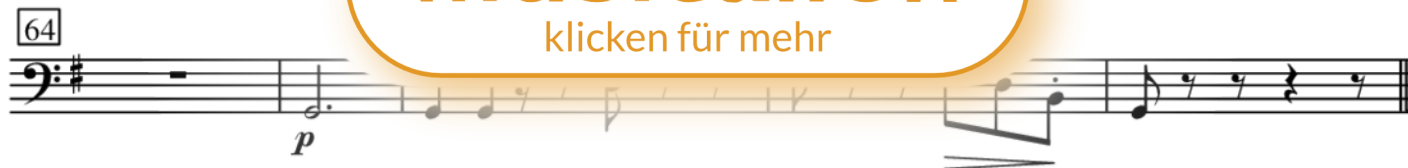
56



60



64



...

...

Finale - Allegro



5



10



14



A

Contrabasso

19

pizz.



23



B

27



31



C

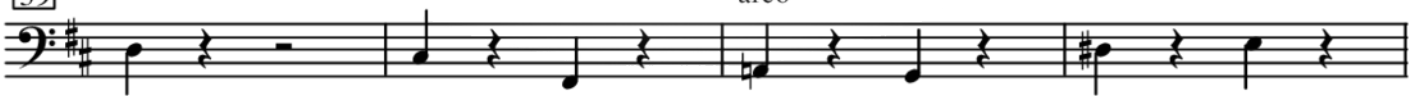
p

35



39

arco



cresc.

43



f

fp

47

D



f

p

musicalion

klicken für mehr

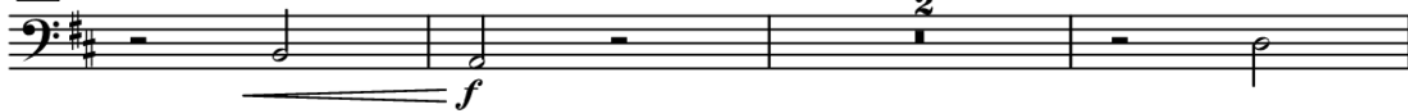
51



55



60

*Contrabasso*

65

E



70



75



80



84



88

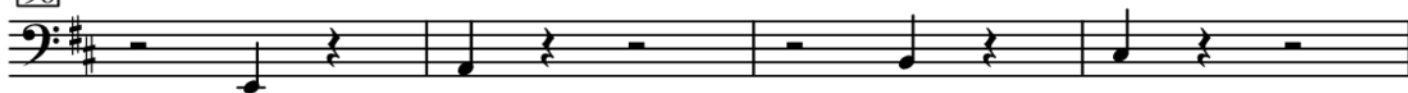


92

**musicalion**

klicken für mehr

96



100



106



116



Contrabasso

123



129



musicalion

klicken für mehr

135



141



147



153



159



164



170



176



182



188



193



198



203



208



213



218



223



228



233



238



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzert für Kontrabaß und Orchester h-moll 2.Andante](#)

Komponist: [Giovanni Bottesini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Kontrabass+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Kontrabass = Kb(1), Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)