

IV. Teil Am Fest der Beschneidung Christi

Fallt mit Danken, fallt mit Loben

36. Chorus

36. Chorus

24 26 28

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben, fallt mit

Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben, fallt mit

Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben,

Fallt mit Dan - - - - -

30 32 34 36

S.
A.
T.
B.

Dan - - - - - ken, fallt mit Lo - - - - - ben, fallt mit

Dan - - - - - ben, fallt mit

8 fallt mit Dan - - - - - ken, fallt mit Lo - - - - - ben, fallt mit

- - - - -

38 40 42 44

S.
A.
T.
B.

Dan - ken, fallt mit Lo - ben vor des _____ Höch - sten Gna - den - thron;

Dan - ken, fallt mit Lo - ben vor des Höch - sten Gna - den - thron;

8 Dan - ken, fallt mit Lo - ben vor des Höch - sten Gna - den - thron;

- ken, fallt mit Lo - ben vor des _____ Höch - sten Gna - den - thron

46 *tr* 48 50

S. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben fällt mit

A. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben, fällt mit

T. 8 fällt mit Lo - ben, fällt, mit Dan - ken, fällt mit

B. fällt mit Lo - ben fällt mit Dan - ken, fällt mit

52 54 56 58 60

S. Lo - ben vor des Höch - sten Gna - - - - den - thron,

A. Lo - ben vor - - - - den - thron,

T. 8 Lo - ben - - - - den - thron,

B. Lo - ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - - ben vor des Höch - sten Gna - den - thron,

musicalion
klicken für mehr

62 64 66

S. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben fällt mit Dan - - - -

A. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben fällt mit Dan - - - -

T. 8 fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - - - -

B. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben fällt mit

68 70 72 74 (tr)

S. - - ken, fällt mit Lo - - - - - ben, fällt mit Dan - ken,

A. - - ken, fällt mit Lo - - - - - ben, fällt mit Dan - ken,

T. 8 - - - - - ben, fällt mit Dan - ken,

B. Dan - - - - ken, fällt mit Lo - - - - - ben, fällt mit Dan - ken,

76 78 80 16

S. fällt mit Lo - ben vor des Höch - sten Gna - den - thron!

A. fällt mit - thron! 16

T. 8 fällt mit Lo - ben vor des Höch - sten Gna - den - thron! 16

B. fällt mit Lo - ben vor des Höch - sten Gna - den - thron 16

musicalion
klicken für mehr

98 100 102

S. Got - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er - lö - - ser

A. Got - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er - lö - - - ser

T. 8 Got - tes Sohn will - - der Er - den Hei - - land und Er - lö - ser

B. Got - - - - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er - lö - ser

104 106 108

S. wer - den, Hei - - - - - land und Er - lö - - - - -

A. wer - den, Hei - - - - - land und Er - lö - - - - -

T. 8 wer - den, Hei - land und Er - lö - - - - - ser

B. wer - den, Hei - land und Er - lö - - - - - ser

110 112 114

S. - - - - - ser wer - den, Got - tes Sohn, Got - tes

A. - - - - - Sohn, Got - tes

T. 8 wer - den, Er ser wer - den, Got - tes

B. wer - den, Er - lö - - - - - ser wer - den, Got - tes

musicalion
klicken für mehr

116 118 120

S. Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben; 16

A. Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben 16

T. 8 Sohn dämpft der Fein - - - - - de Wut und To - ben; 16

B. Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben. 16

138 140 142 144

S. *tr* Got - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er - lö - - ser wer - den

A. Got - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er - lö - ser wer - den

T. 8 Got - - - - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er - lö - ser wer - den

B. Got - - - - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er - lö - ser wer - den

146 148 150

S. Hei - - - - land und Er - lö - - - - ser

A. Hei - land wer - den, Er - lö - - - -

T. 8 Hei - land und ser wer - den, Er - lö - - - -

B. Hei - - - - land und Er - lö - - - - ser

musicalion
klicken für mehr

152 154 156 158 160

S. wer - den Got - tes Sohn, Got - tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben.

A. - - - - ser wer - den, Got - tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben.

T. 8 - - - - ser wer - den, Got - tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben.

B. wer - den Got - - - - - tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben.

162 164 166 168 170

S. *tr* Fallt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten

A. Fallt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten *tr*

T. 8 Fallt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten *tr*

B. Fallt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten

172 174 176 178 180

S. Gna - den - thron, fällt mit Dan - - - - -

A. Gna - den - - - - - ben, *tr*

T. 8 Gna - den - thron, fällt mit Lo - - - - - ben, *tr*

B. Gna - den - thron, fällt mit Dan - - - - - ken, fällt mit Lo - ben, *tr*

musicalion
klicken für mehr

182 184 186 188 190

S. - - - - - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, *tr*

A. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, *tr*

T. 8 fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, fällt mit Dan - ken *tr*

B. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, fällt mit Dan - ken *tr*

192 194 196 198

S. fällt mit Lo - ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben vor des Höch - sten

A. fällt mit Lo - ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben vor des Höch - sten

T. 8 fällt mit Lo - ben, fällt mit Lo - ben vor des Höch -

B. fällt mit Lo - ben, fällt mit Lo - ben, fällt mit Dan - ken

200 202 204 206

S. Gna - - - den - thron, fällt mit Dan - ken, fällt mit

A. Gna - - - mit Dan - ken, fällt mit

T. 8 - sten Gna - - - fällt mit Dan - ken fällt mit

B. fällt mit Lo - - ben vor des Höch - sten Gna den - thron, fällt mit Dan - ken fällt mit

musicalion
klicken für mehr

208 210 212 214 216

S. Lo - ben, fällt mit Dan - - - - - ken, fällt mit Lo - - - - - ben,

A. Lo - ben, fällt mit Lo - - - - - ben,

T. 8 Lo - ben, fällt mit Dan - - - - - ken, fällt mit Lo - - - - - ben,

B. Lo - ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - - - - - ben,

218 220 222 (tr) 224

S. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch-sten Gna-den - thron. 16

A. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch-sten Gna-den - thron. 16

T. 8 fällt mir Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch-sten Gna-den - thron. 16

B. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch-sten Gna-den - thron. 16

37. Evangelista Recitativo

2

T.solo Und da acht Ta-ge um wa-ren, daß das Kind ge-schrit-ten wür-de, da ward sein Na-me ge-

4 T.solo nenn-net Je-sus, -lei-be emp-fan-gen ward.

musicalion
klicken für mehr

38. Recitativo con Chorale (Soprano, Basso)

Basso 2

B.solo Im-ma-nu-el, o sü-ßes Wort! Mein Je-sus heißt mein Hort, mein Je-sus heißt mein

4 6 B.solo Le-ben. Mein Je-sus hat sich mir er-ge-ben, mein Je-sus soll mir im-mer-fort vor mei-nen Au-gen

8 **a tempo arioso** B.solo schwe-ben. Mein Je-sus hbei-ßet mei-ne Lust, mein Je-sus la-bet Herz und Brust

10 Soprano 12

S.solo Je-su, du mein lieb-stes Le-ben, mei-ner See-len Bräu-ti-gam,

B.solo Komm! Ich will dich mit Lust um-fas-sen, mein Her-ze soll dich nim-mer las-sen, ach!

14 16 Recitativo

S.solo der du dich vor mich ge-ge - ben an des bit - tern Kreu-zes Stamm!

B.solo So nimm mich zu dir, so nimm mich zu dir, ach, nimm mich zu dir, ach, ach, nimm mich zu dir! Auch in dem

18 20

B.solo Ster - ben sollst du mir das Al-ler-lieb-ste sein; in Not, Ge-fahr und Un-ge-mach seh ich dir sehn-lichst

22 24

B.solo nach. Was jag-te mir zu-letzt der Tod für Grau - en ein? Mein Je-sus! Wenn ich ster-be, so

26 28

B.solo weiß ich, daß ich nicht ver-der-be. Dein Na-me steht in mir ge-schrie-ben, der hat des To-des Furcht ver-trie-ben

39. Aria

(Soprano, Echo (Soprano))

18 20 22

S.solo Flößt, mein Hei - land, flößt dein Na - men flößt, mein

24 28

S.solo Hei - land, flößt a stren - gen Schrek - kens

30

S.solo ein? je - nes stren - gen Schrek- k ens, je - nes stren - gen Schrek- k ens

34 36 38

S.solo flößt dein Na - men flößt, mein Hei - land, flößt dein

40 42

S.solo Na - men auch den al - ler - klein - sten Sa - men je - nes stren - gen Schrek-kens

44 46 48

S.solo ein? Nein, du sagst ja sel - ber nein, du sagst sel - ber nein;

Echo

Nein! nein!

50 52 54

S.solo flößt dein Na - men auch den al - ler-klein- sten Sa - men je - nes Schrek - k ens ein?

musicalion
klicken für mehr

S.solo

56 58 60 62

Nein, nein, nein, nein, du sagst ja sel - ber

nein! nein! nein! nein!

70 72 74

Sollt ich nun das Ster - ben scheu - en? Nein, dein sü - ßes Wort ist da! O - der sollt ich mich er -

76 78 80

freu - - - - - en? Ja, du Hei - land ja, du Hei - land sprichstselbst

82 84 86

S.solo

ja, ja du Hei - land sprichst selbst ja, ja, ja,

88 90 92

S.solo

ja, selbst ja!

100 102 104

S.solo

Sollt ich nun das Ster - ben scheu - en? Nein, dein sü - ßes Wort ist da! O - der sollt ich mich er -

106 108 110 112

S.solo

freu - - - - - en? Ja, du Hei - land

114 116 118

S.solo

sprichst selbst ja, ja, du Hei - land sprichst selbst ja, ja, du Hei - land sprichst selbst

Echo

ja!

120 122 124 126 128

S.solo

ja, ja, ja, ja, ja, du Hei - land sprichstselbst

ja! ja, ja! ja, ja! ja, ja! ja!

musicalion
klicken für mehr

40. Recitativo con Chorale

2 *arioso* 4

S.solo Je-su, mei - ne Freud und Won-ne, mei - ne Hoffnung,

B.solo Wohl-an, dein Na-me soll al - lein in mei-nem Her - zen sein, al - lein dein Na - me soll in

6 *Recitativo* *arioso*

S.solo Schatz und Teil mein Er - lö - sung

B.solo mei-nem Her-zen sein! So, so, so will ich dich ent-zük - ket nen-nen, wenn Brust und Herz zu dir

8 *Recitativo* 10 *arioso*

S.solo Schmuck und Heil, Hirt und Kö - nig,

B.solo vor Lie-be bren - nen. Doch, Lieb - ster sa - ge mir: Wie rühm ich dich, doch Lieb - ster

S.solo Licht und ! wie soll ich

B.solo sa - ge mir: Wie rühm ich dich, wie, wie dank ich dir? wie, Lieb - ster,

14 16 18

S.solo wür-dig - - lich mein Herr Je - - su, prei - sen dich?

B.solo sa - ge mir: Wie rühm ich dich, Lieb - ster, sa - ge, wie dank ich dir?

41. Aria

(Tenore)

12 14

T.solo Ich will nur dir zu Eh - ren le - - - - -

16

T.solo - - - - - ben, mein Hei - land, gib mir Kraft - -

18 20

T.solo - - - - - und Mut, daß es mein Herz recht eif - rig, recht eif - rig tut;

22 T.solo Ich will nur dir zu Eh-ren le- - - - - 24

26 T.solo - ben ich will nur dir zu Eh-ren le- - - - - 28

30 T.solo - - - - - ben, mein Hei-land, gib mir Kraft und

32 T.solo Mut, daß es mein Herz recht eif- - - - - rig, recht eif- - - - - rig tut! 34 11

46 T.solo Stär- - - - - ke mich, dei- - - - - ne Gna- - - - - de 48

50 T.solo wür- - - - - dig - - - - - ben, mit

52 T.solo Dan - - - - - stä- - - - - ke mich,

60 T.solo dei- - - - - ne Gna- - - - -

62 T.solo - - - - - de wür- - - - - dig-lich und mit Dan-ken zu er-

64 T.solo he- - - - - ben, mit Dan-ken zu er-he- - - - -

66 T.solo - - - - - ben, mit Dan-ken zu er-

68 T.solo he- - - - - ben, mit Dan-ken zu er-he- - - - - ben, zu er-he- - - - - ben! 70 adagio tr

musicalion
klicken für mehr

42. Chorale

2 6 8 10

S. Je - sus rich - te mein Be - gin - nen Je - sus
Je - sus zäu - me mir die Sin - nen, Je - sus

A. Je - sus rich - te mein Be - gin - nen Je - sus
Je - sus zäu - me mir die Sin - nen, Je - sus

T. Je - sus rich - te mein Be - gin - nen Je - sus
Je - sus zäu - me mir die Sin - nen, Je - sus

B. Je - - sus rich - te mein Be - gin - - - nen, Je - sus
Je - - sus zäu - me mir die Sin - - - nen, Je - sus

14 16 18 22 24

S. blei - be stets bei mir Je - sus, sei mir in Ge - -
sei nur mein Be - gier

A. blei - t sei n sei mir in Ge -

T. blei - - be stets bei mir, Je - sus, sei mir in Ge -
sei nur mein Be - gier

B. blei - - be stets bei mir Je - - sus sei mir in Ge -
sei nur mein Be - gier

26 30 32 34

S. dan - ken. Je - su, las - se mich nicht wan - ken!
3 4

A. dan - - - ken, Je - su las - - se mich nicht wan - - - ken!
3 4

T. dan - - - ken, Je - su, las - se mich nicht wan - - - ken!
3 4

B. dan - - - ken, Je - - su, las - - se mich nicht wan - - ken!
3 4

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Teil 4: Am Fest der Beschneidung Christi \(Chorstimmenauszug\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Weihnachtsoratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)