



Wie sie so sanft ruhn

Fassung für Mezzosopran (oder Bariton) mit Orgelbegleitung

Friedrich Burchard Beneken, 1760 - 1818

Text: S. D. Roller/H. Grunholzer

Langsam, feierlich, ernst

Orgel

Ges

O

1. Wie sie so sanft ruhn al - le die

Se - li - gen

tt ge - tan, —

und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach in des

e - wi - gen Frie - dens Hüt - ten.

musicalion
klicken für mehr

p

p

cresc.

f *dim.*

mf *pp*

27 2. - 5. Strophe (zur Auswahl)

p

2. Von	ih - ren	Au__ - gen	wischt er die	Trä - nen ab,
3. Wenn	einst die	Stim - me	wie - der sie	auf - er - weckt,
4. Und	ob dem	Gra__ - be	leuch - tet ein	hel - ler Stern,
5. Preis,	Ruhm und	Eh__ - re	sei dir, o	Gott, ge - bracht

p

32

sie kom - men	freu__ - dig,	brin - gen die	Gar - ben ein,__	die wei - nend
die Stim - me	Got__ - tes,	die durch die	Grä - ber dringt,,	dann wird, was
und wo mit	Trä__ - nen	sich heut' ein	Au - ge füllt,__	fun - kelt er
für dei - ne	Wer__ - ke,	die du an uns	ge - tan,__	daß, wie in

musicalion

klicken für mehr

37

gin__ - gen,	ed__ - len	Sa__ - men	tru - gen in	Hoff__ - nung, in
ir__ - disch	und__ ver -	gäng - lich,	himm - lisch und	ju__ - gend - lich
mil__ - de,	sanft durch	Trau__ - er	gießt er voll	Klar__ - heit der
Ei__ - nem	al__ - le	ster - ben,	al - so in	Ei__ - nem sie

f

mf

42

Lieb'__ und	Glau__ - ben.
auf__ - er -	ste__ - hen.
Hoff__ - nung	Strah__ - len.
wie__ - der	le__ - ben.

pp

poco rit.



Wie sie so sanft ruhn

Fassung für gemischten Chor mit Orgelbegleitung (ad lib.)

(bei Ausführung "a cappella" ganze Pausen/Übergänge weglassen)

Friedrich Burchard Beneken, 1760 - 1818

Text: S. D. Roller/H. Grunholzer

Langsam, feierlich, ernst

Sopran
Alt
Tenor
Bass

(Orgel)

1. Wie sie so sanft ruhn al - le die

1. Wie sie so sanft ruhn al - le die

1. Wie sie so sanft ruhn al - le die

12

die sie in Gott ge - tan,

Se - li - gen von ih - rer Ar - beit, die sie ge - tan,

Se - li - gen - - - - - tan,

musicalion
klicken für mehr

17

pp und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach in des

pp und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach in des

pp und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach in des

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

22

f e - wi - gen Frie - dens Hüt - ten. (Orgel)

f e - wi - gen Frie - dens Hüt - ten.

f e - wi - gen Frie - dens Hüt - ten.

27 **2. und 3. Strophe** (zur Auswahl)

Sopran
Alt
(Orgel)

2. Von ih - ren Au - gen wischt er die Trä - nen ab,
3. Wenn einst die Stim - me wie - der sie auf - er - weckt,

Tenor
8

2. Von ih - ren Au - gen wischt er die Trä - nen ab,
3. Wenn einst die Stim - me wie - der sie auf - er - weckt,

Bass

32

brin - gen die Gar - ben ein, die durch die Grä - ber dringt,

sie kom - men freu - dig, brin - gen sie ein, die wei - nend
die Stim - me Got - tes, die sie durch - dringt, dann wird, was

8

sie kom - men freu - dig, brin - gen sie ein, die wei - nend
die Stim - me Got - tes, die sie durch - dringt, dann wird, was

37

gin - gen, ed - len Sa - men tru - gen in Hoff - nung, in
ir - disch und ver - gäng - lich, himm - lisch und ju - gend - lich

8

gin - gen, ed - len Sa - men tru - gen in Hoff - nung, in
ir - disch und ver - gäng - lich, himm - lisch und ju - dend - lich

42

Lieb' und Glau - ben.
auf er - ste - hen.

(Orgel)

8

Lieb' und Glau - ben.
auf er - ste - hen.

musicalion
klicken für mehr

4. und 5. Strophe (zur Auswahl)

27 Sopran Alt (Orgel)

4. Und ob dem Gra - be leuch - tet ein hel - ler Stern,
5. Preis, Ruhm und Eh - re sei dir, o Gott, ge - bracht

28 Tenor

4. Und ob dem Gra - be leuch - tet ein hel - ler Stern,
5. Preis, Ruhm und Eh - re sei dir, o Gott, ge - bracht

29 Bass

4. Und ob dem Gra - be leuch - tet ein hel - ler Stern,
5. Preis, Ruhm und Eh - re sei dir, o Gott, ge - bracht

32

sich heut' ein Au - ge füllt, die du an uns ge - tan, und wo mit Trä - nen es sich ge - füllt, für dei - ne Wer - ke, die du ge - tan, fun - kelt er daß, wie in

37

mil - de, sanft durch Trau - er gießt er voll Klar - heit der Ei - nem al - le ster - ben, al - so in Ei - nem sie

42

Hoff - nung Strah - len. wie - der le - ben. (Orgel) poco rit.

43

Hoff - nung Strah - len. wie - der le - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie sie so sanft ruhn \(Trauerlied für Beerdigungen und Friedhofsfeiern\)](#)

Komponist: [Friedrich Burchard Beneken](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Orgel = Org(1)

Sologesang und gleichartiger Chorgesang mit Begleitung. Text: S. D. Roller/H. Grunholzer.