



Wie sie so sanft ruhn

Fassung für Mezzosopran (oder Bariton) mit Orgelbegleitung

Friedrich Burchard Beneken, 1760 - 1818

Text: S. D. Roller/H. Grunholzer

Langsam, feierlich, ernst

Orgel

Ges

O

1. Wie sie so sanft ruhn al - le die

Se - li - gen

tt ge - tan, —

und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach in des

e - wi - gen Frie - dens Hüt - ten.

musicalion
click for more

p

p

p

cresc.

f *dim.*

mf *pp*

27 2. - 5. Strophe (zur Auswahl)

p

2. Von ih - ren Au - gen	wischt er die Trä - nen ab,
3. Wenn einst die Stim - me	wie - der sie auf - er - weckt,
4. Und ob dem Gra - be	leuch - tet ein hel - ler Stern,
5. Preis, Ruhm und Eh - re	sei dir, o Gott, ge - bracht

p

32

sie kom - men freu - dig,	brin - gen die Gar - ben ein,	die wei - nend
die Stim - me Got - tes,	die durch die Grä - ber dringt,,	dann wird, was
und wo mit Trä - nen	sich heut' ein Au - ge füllt,	fun - kelt er
für dei - ne Wer - ke,	die du an uns ge - tan,	daß, wie in

musicalion

[click for more](#)

37

gin - gen,	ed - len	Sa - men	tru - gen	in Hoff - nung, in
ir - disch	und ver -	gä - ng - lich,	himm - lisch	und ju - gend - lich
mil - de,	sanft durch	Trau - er	gießt er	voll Klar - heit der
Ei - nem	al - le	ster - ben,	al - so	in Ei - nem sie

f

mf

42

Lieb' und Glau - ben.
auf - er - ste - hen.
Hoff - nung Strah - len.
wie - der le - ben.

pp

poco rit.



Wie sie so sanft ruhn

Fassung für gemischten Chor mit Orgelbegleitung (ad lib.)

(bei Ausführung "a cappella" ganze Pausen/Übergänge weglassen)

Friedrich Burchard Beneken, 1760 - 1818

Text: S. D. Roller/H. Grunholzer

Langsam, feierlich, ernst

Sopran
Alt
Tenor
Bass

(Orgel)

1. Wie sie so sanft ruhn al - le die

1. Wie sie so sanft ruhn al - le die

1. Wie sie so sanft ruhn al - le die

12

die sie in Gott ge - tan,

Se - li - gen von ih - rer Ar - beit, die sie ge - tan,

Se - li - gen - - - - - tan,

musicalion
click for more

17

pp und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach in des

pp und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach in des

pp und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach in des

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

22

f e - wi - gen Frie - dens Hüt - ten. (Orgel)

f e - wi - gen Frie - dens Hüt - ten.

f e - wi - gen Frie - dens Hüt - ten.

27 **2. und 3. Strophe** (zur Auswahl)

Sopran
Alt
(Orgel)

2. Von ih - ren Au - gen wischt er die Trä - nen ab,
3. Wenn einst die Stim - me wie - der sie auf - er - weckt,

mp

8

2. Von ih - ren Au - gen wischt er die Trä - nen ab,
3. Wenn einst die Stim - me wie - der sie auf - er - weckt,

mp

32

brin - gen die Gar - ben ein, die durch die Grä - ber dringt,

pp

sie kom - men freu - dig, brin - gen sie ein, die wei - nend
die Stim - me Got - tes, die sie durch - dringt, dann wird, was

pp

8

sie kom - men freu - dig, brin - gen sie ein, die wei - nend
die Stim - me Got - tes, die sie durch - dringt, dann wird, was

pp

37

gin - gen, ed - len Sa - men tru - gen in Hoff - nung, in
ir - disch und ver - gäng - lich, himm - lisch und ju - gend - lich

mf cresc. f dim.

8

gin - gen, ed - len Sa - men tru - gen in Hoff - nung, in
ir - disch und ver - gäng - lich, himm - lisch und ju - gend - lich

mf cresc. f dim.

42

Lieb' und Glau - ben.
auf er - ste - hen.

(Orgel)

8

Lieb' und Glau - ben.
auf er - ste - hen.

4. und 5. Strophe (zur Auswahl)

27 Sopran Alt (Orgel)

4. Und ob dem Gra - be leuch - tet ein hel - ler Stern,
5. Preis, Ruhm und Eh - re sei dir, o Gott, ge - bracht

28 Tenor

4. Und ob dem Gra - be leuch - tet ein hel - ler Stern,
5. Preis, Ruhm und Eh - re sei dir, o Gott, ge - bracht

29 Bass

4. Und ob dem Gra - be leuch - tet ein hel - ler Stern,
5. Preis, Ruhm und Eh - re sei dir, o Gott, ge - bracht

32

sich heut' ein Au - ge füllt, die du an uns ge - tan, und wo mit Trä - nen es sich ge - füllt, für dei - ne Wer - ke, die du ge - tan, fun - kelt er daß, wie in

37

mil - de, sanft durch Trau - er gießt er voll Klar - heit der Ei - nem al - le ster - ben, al - so in Ei - nem sie

42

Hoff - nung Strah - len. wie - der le - ben. (Orgel) poco rit.

8 Hoff - nung Strah - len. wie - der le - ben.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Wie sie so sanft ruhn \(Music of Mourning\)](#)

Composer: [Friedrich Burchard Beneken](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Organ

Orchestration: *Organ = Org(1),Voice solo>alt(1)*

solo y coro con acompañamiento. Texto: S. D. Roller/H. Grunholzer.