

# Missa in honorem Sanctae Caecilia

*pour chœur mixte à 4 voix et orgue / für 4-stimmigen gemischten Chor und Orgel*

J.-P.Frisch

**Allegro** ♩ = 138 **Kyrie**

SOPRAN  
ALT  
TENOR  
BASS

8 *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
8 *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
8 *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

15

lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - le - i - son.  
lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - le - i - son.  
lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - le - i - son.  
lei - son, i - son.

24 *mf*

*mf* Chris - te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei -  
*mf* Chris - te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei -  
*mf* Chris - te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei -  
Chris - te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei -

32

son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - le - i -  
son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - le - i -  
son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - le - i -  
son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - le - i -

40

*p*

son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

*p*

son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

*p*

son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

48

son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - le - i - son.

son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - le - i - son.

son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - le - i - son.

son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - le - i - son.

**Allegro** ♩ = 72

**musicalion**

klicken für mehr

1

*ff*

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, ex - cel - sis De - o,

*ff*

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Glo - ria in ex - cel - sis De - o,

*ff*

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Glo - ria in ex - cel - sis De - o,

*ff*

Glo - ria in ex - cel - sis De - o, Glo - ria in ex - cel - sis De - o,

5

*p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

*p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

*p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

*p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

11

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

16

mus te. A - do - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te.

mus te. A - do - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - ti - as

mus te. A - do - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - ti - as

mus te. A - do - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - ti - as

**musicalion**  
klicken für mehr

22

*pp* ti - bi prop - ter *mf* ma - gnam glo - ri - a

*pp* ti - bi prop - ter *mf* ma - gnam glo - ri - a

a - gi - mus *mf* ma - gnam glo - ri - a

a - gi - mus *mf* ma - gnam glo - ri - a

27

*p* tu - am. *p* Do - mi - ne De - us, *mf* Rex cae - les - tis, *mf* De - us

*p* tu - am. *p* Do - mi - ne De - us, *mf* Rex cae - les - tis, *mf* De - us

*p* tu - am. *p* Do - mi - ne De - us, *mf* Rex cae - les - tis, *mf* De - us

*p* tu - am. *p* Do - mi - ne De - us, *mf* Rex cae - les - tis, *mf* De - us

34

Pa - ter Om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Pa - ter Om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Pa - ter Om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Pa - ter Om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

41

*f* Je - su, Je - su Chris - te. *mp* Do - mi - ne De - us,

*f* Je - su, Je - su Chris - te. *mp* Do - mi - ne De - us,

*f* Je - su, Je - su Chris - te. *mp* Do - mi - ne De - us,

Je - su, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us,

# musicalion

klicken für mehr

47

*mf* Ag - nus De - i, *mf* Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

*mf* Ag - nus De - i, *mf* Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

*mf* Ag - nus De - i, *mf* Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

52

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

60 *ff*

bis. Qui tol - lispec-ca-ta mun - di, Qui tol - lispec-ca-ta mun - di,

bis. Qui tol-lispec-ca - ta mun - di, Qui tol-lispec-ca - ta mun - di,

bis. Qui tol-lispec-ca - ta mun - di, Qui tol-lispec-ca - ta mun - di,

bis. Qui tol-lispec-ca - ta mun - di, Qui tol-lispec-ca - ta mun - di,

65 *p*

Sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o - nem no - stram. Qui se-des ad dex - te-ram,

Sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o - nem no - stram. Qui se-des ad dex - te-ram,

Sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o - nem no - stram. Qui se-des ad

Sus - ci-pe de-r Qui se-des ad

musicalion

klicken für mehr

71

Qui se - des ad dex - te-ram, Pa - tris, Pa - tris, mi - se - re - re

Qui se - des ad dex - te-ram, Pa - tris, Pa - tris, mi - se - re - re

dex - te-ram, Qui se-des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

dex - te-ram, Qui se-des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

76 *f* *ff*

no - bis, Pa - tris, Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

no - bis, Pa - tris, Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *ff* Quo -

no - bis, Pa - tris, Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

no - bis, Pa - tris, Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

82

am, Quo - ni - am, tu so - lus

ni - am, Quo - ni - am, tu so - lus

am, Quo - ni - am, tu so - lus

ni - am, Quo - ni - am, tu so - lus

86

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

# musicalion

klicken für mehr

90

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

95

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

1 Moderato  $\text{♩} = 72$  **Sanctus, Benedictus**

*p* *f*

San - ctus, San - ctus, Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

9 *p* *pp* *mf*

Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. *p* Ple - ni sunt coe - li, *pp* ple - ni sunt coe - li *mf* et ter - ra

Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. *p* Ple - ni sunt coe - li, *pp* ple - ni sunt coe - li *mf* et ter - ra

Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. *p* Ple - ni sunt coe - li, *pp* ple - ni sunt coe - li *mf* et ter - ra

Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. *p* Ple - ni sunt coe - li, *pp* ple - ni sunt coe - li *mf* et ter - ra

**musicalion**

klicken für mehr

16

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

22 *p*

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *p* Be - ne -

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Be - ne -

28

*p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui *mf* ve - nit in

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui *mf* ve - nit in

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui *mf* ve - nit in

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

34

*f* no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

**musicalion**

klicken für mehr

40

*ff* cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho -

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho -

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho -

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho -

45

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

**Allegro**  $\text{♩} = 138$  **Agnus Dei**

1 **8** *p*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

15 *mf*

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

23 *mf*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

29

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

**musicalion**

klicken für mehr

34

*p*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

*p*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

*p*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

*p*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

41

*mf*

ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, A - gnus

*mf*

ca - ta A - gnus

*mf*

ca - ta mu. A - gnus

*mf*

ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, A - gnus

**musicalion**  
klicken für mehr

47

*p*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

*p*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

*p*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

*p*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa in honorem Sanctae Caecilia](#)

*Komponist:* [Jean-Paul Frisch](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)