



Marienblume

"Es blüht der Blumen eine"

Anselm Schubiger, 1815 - 1888

Text: Guido Görre (1843)

Etwas bewegt

**Sopran
Alt**

mf Soli (ad lib.)

1. Es blüht der Blu - men ei - ne auf e - wig grü - ner
2. Und wer vom Schmerz ver - wun - det zum To - de nie - der
3. Ma - ri - a ist's, die sü - ße, die Li - lie au - ser
4. Er - freu - e, sü - ße Blü - te, der Er - de finst' - re

**(Tenor)
Bass**

mf

5

f Tutti

Au; wie die - se blü - het kei - ne, so weit der Him - mel
sinkt, von ih - rem Duft ge - sun - det, wenn er ihn gläu - big
wählt, die ich von Her - zen grü - ße, die sich der Geist ver -
Gruft; er - blü - ha im Ge - he - ße mit dei - nem Him - mels -

9

p

blau. Wenn ein Be - trüb - ter wei - net, ge - trö - stet ist sein
trinkt. Die Blu - me, die ich mei - ne, sie ist euch wohl be -
mählt. Ma - ri - a ist's, die rei - ne, die al - so lieb - lich
duft: Und Hei - lig - keit und Frie - den ver - lei - he uns' - rer

13

f

Schmerz: wenn ihm die Blu - me schei - net in's lei - den - vol - le Herz.
kann, die flek - ken - lo - se, rei - ne Ma - ri - a wird ge - nannt.
blüht, daß in so lich - tem Schei - ne der Ro - sen kei - ne glüht.
Brust, und nach dem Tod hie - nie - den des Him - mels ew' - ge Lust.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es blüht der Blumen eine \(Marienblume\)](#)

Komponist: [Anselm Schubiger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Vertonung eines Gedichts von Guido Görre (1843).