

Abschied

Hugo Wolf

Un - an - ge - klopft ein Herr tritt a - bends bei mir ein: "Ich ha - be die Ehr' _____

Ihr Re - zen - sent zu sein!"

So - fort nimmt er das Licht in die Hand, be - sieht lang mei - nen

Schat - ten an der Wand, rückt nah und fern: "Nun, lie - ber

pp *f* *pp* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

jun - ger Mann, sehn Sie doch ge - fäl - ligt 'mal Ih - re Nas' so von der Sei - te an!

Musical score for measures 27-31. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

Sie ge - ben zu, — dass das ein Aus-wuchs is." "Das?

Musical score for measures 32-37. The piano accompaniment includes dynamic markings: *f*, *v*, *sf*, and *sf*. The vocal line continues with the lyrics.

Al-le Wet-ter nicht, all' mein Leb-

Musical score for measures 38-45. The piano accompaniment includes dynamic markings: *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, and *p*. The vocal line continues with the lyrics.

ta. ge nicht, dass ich so ei - ne Welts - na - se führt' im Ge - sicht!!"

Musical score for measures 46-51. The piano accompaniment includes dynamic markings: *f* and *ff*. The vocal line continues with the lyrics.

56

Der Mann sprach noch ver-schied'nes hin und her,

56

pp

60

ich weiss, auf mei-ne Eh-re, nicht mehr, mein-te viel-leicht, ich

60

p *sf* *p*

65

sollt' ihm beich-ten.

65

sf *p* *pp*

ich — tat ihm leuch-ten.

69

Wie wir hun an der Trep-pe sind, da geb' ich ihm, ganz

69

p

74
froh ge-sinnt, ei-nen klei-nen Tritt, nur so von

74
poco rit. *poco rit.*

77
hin-ten aufs Ge-sä-sse, mit al-le Ha-gel! ward

77
rit. *ff*

80
das ein Ge-rum- ein Ge-hum-pel!

80
p *p* *p*

83
Der glei-chen hab' ich nie ge-sehn, all- mein Leb-ta-ge-

83
ff *rit.* *pp*

musicalion

klicken für mehr

90

nicht ge - sehn, ei - nen Men - schen so rasch die Trepp' hinab - gehn!

90 *rit.*

mf

cresc.

98

98

ff

rit.

8va

107

(8va)

107

a tempo

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abschied](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)