

Abschied

Hugo Wolf

Un - an - ge - klopft ein Herr tritt a - bends bei mir ein: "Ich ha - be die Ehr' ___'

Ihr Re - zen - sent zu sein!"

musicalion
click for more

So - fort nimmt er das Licht in die Hand, be - sieht lang mei - nen

Schat - ten an der Wand, rückt nah und fern: "Nun, lie - ber

jun - ger Mann, sehn Sie doch ge - fäl - ligt 'mal Ih - re Nas' so von der Sei - te an!

This system contains measures 27 through 31. The vocal line is in G minor, starting on a half note G4 and moving through various intervals. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

Sie ge - ben zu, — dass das ein Aus-wuchs is." "Das?

This system contains measures 32 through 37. The vocal line has a long rest in measure 32, followed by a half note G4. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f*, *v*, and *sf*.

Al-le Wet-ter nicht, all' mein Leb-

This system contains measures 38 through 45. The vocal line continues with a half note G4. The piano accompaniment features dynamic markings such as *sf* and *p*.

ta. ge nicht, dass ich so ei - ne Welts - na - se führt' im Ge - sicht!!"

This system contains measures 46 through 51. The vocal line starts with a half note G4. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* and *ff*.

56

Der Mann sprach noch ver-schied'nes hin und her,

pp

60

ich weiss, auf mei-ne Eh-re, nicht mehr, mein-te viel-leicht, ich

p *sf* *p*

65

sollt' ihm beich-ten. auf; ich tat ihm leuch-ten.

sf *p* *pp*

69

Wie wir hun an der Trep-pe sind, da geb' ich ihm, ganz

p

musicalion

click for more

74
froh ge-sinnt, ei-nen klei-nen Tritt, nur so von

74
poco rit. *poco rit.*

77
hin-ten aufs Ge-sä-sse, mit al-le Ha-gel! ward

77
rit. *ff*

80
das ein Ge-rum- ein Ge-hum-pel!

80
p *p* *p*

83
Der glei-chen hab' ich nie ge-sehn, all- mein Leb-ta-ge-

83
ff *rit.* *pp*

musicalion
click for more

90

nicht ge - sehn, ei - nen Men - schen so rasch die Trepp' hinab - gehn!

90 *rit.*

mf

cresc.

98

98

ff

rit.

8va

107

(8va)

107

a tempo

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Abschied](#)

Compositor: [Hugo Wolf](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)