



Lobet den Herren alle, die ihn ehren

Ökumenischer Choral für gemischten Chor a cappella

Tonart für Chorgesang
(für Gesang mit Gemeinde einen Ton tiefer)

Johann Crüger, 1598 - 1662
(1653), Text: Paul Gerhardt

Sopran
Alt

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn eh - ren!
2. Der un - ser Le - ben, das er uns ge - ge - ben,
6. O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter,
7. Gib, daß wir heu - te, Herr, durch dein Ge - lei - te

Tenor

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn eh - ren!
2. Der un - ser Le - ben, das er uns ge - ge - ben,
6. O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter,
7. Gib, daß wir heu - te, Herr, durch dein Ge - lei - te

Bass

5

Laßt uns mi' gen und Preis und
in die - mi' und und aus dem
ach, laß en bei Tag und
auf un - in und ü - ber

Laßt uns mit Freu - den sei - nem Na - men sin - gen und Preis und
in die - ser Nacht so vä - ter - lich be - dek - ket und aus dem
ach, laß doch fer - ner ü - ber un - ser Le - ben bei Tag und
auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert ge - hen und ü - ber

10

Dank zu sei - nem Al - tar brin - gen!
Schlaf uns fröh - lich auf - er - wek - ket.
Nacht dein Huld und Gü - te schwe - ben.
all in dei - ner Gna - de ste - hen!

Lo - bet den Her - ren!

Dank zu sei - nem Al - tar brin - gen!
Schlaf uns fröh - lich auf - er - wek - ket.
Nacht dein Huld und Gü - te schwe - ben.
all in dei - ner Gna - de ste - hen!

Lo - bet den Her - ren!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobet den Herren alle, die ihn ehren 2 \(Okumenischer Choral\)](#)

Komponist: [Johann Crüger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Paul Gerhardt (1653), EG 447. Nur 4 Strophen (1, 2, 6, 7) unterlegt.