



Flieg, Gedanke, getragen von Sehnsucht

Chor der Gefangenen aus der Oper "Nabucco"

AUSZUG: CHORSTIMMEN

Giuseppe Verdi, 1813 - 1901

Largo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

10

p

Flieg, Ge - dan - ke, ge - tra - gen von Sehn - sucht, laß' dich

Flieg, Ge - dan - ke, ge - tra - gen von Sehn - sucht, laß' dich

Flieg, Ge - dan - ke, ge - tra - gen von Sehn - sucht, laß' dich

Flieg, Ge - dan - ke, ge - tra - gen von Sehn - sucht, laß' dich

15

nie - der in je - nen

nie - der in je - nen

nie - der in je - nen Ge - fil - den, wo in Frei - heit wir glück - lich einst leb - ten, wo die

nie - der in je - nen Ge - fil - den, wo in Frei - heit wir glück - lich einst leb - ten, wo die

musicalion
click for more

19

Hei - mat uns'-rer See - le ist. Grüß die hei - li - ge Flut uns'-res Ni - les, grü - Be

Hei - mat uns'-rer See - le ist. Grüß die hei - li - ge Flut uns'-res Ni - les, grü - Be

Hei - mat uns'-rer See - le ist. Grüß die hei - li - ge Flut uns'-res Ni - les, grü - Be

Hei - mat uns'-rer See - le ist. Grüß die hei - li - ge Flut uns'-res Ni - les, grü - Be

23

Mem - phis und sei - nen Son - nen - tem - pel! Teu - re Hei - mat, wann seh ich dich

Mem - phis und sei - nen Son - nen - tem - pel! Teu - re Hei - mat, wann seh ich dich

Mem - phis und sei - nen Son - nen - tem - pel! Teu - re Hei - mat, wann seh ich dich

Mem - phis und sei - nen Son - nen - tem - pel! Teu - re Hei - mat, wann seh ich dich

26

wie - der, dich, nach der - mich - die Sehn - sucht ver - zehrt? Was die

wie - der, zehrt? Was die

wie - der, zehrt? Was die

wie - der, dich, nach der - mich - die Sehn - sucht ver - zehrt? Was die

musicalion
click for more

29

ff Se - her nur uns einst - weis - sag - ten, **pp** wer zer - schlug uns die tröst - li - che

ff Se - her nur uns einst weis - sag - ten, **pp** wer zer - schlug uns die tröst - li - che

ff Se - her nur uns einst - weis - sag - ten, **pp** wer zer - schlug uns die tröst - li - che

ff Se - her nur uns einst weis - sag - ten, **pp** wer zer - schlug uns die tröst - li - che

32

Kun - de? Die Er - inn' - rung al - lein gibt uns Stär - ke zu er -

Kun - de? Die Er - inn' - rung al - lein gibt uns Stär - ke zu er -

Kun - de? Die Er - inn' - rung al - lein gibt uns Stär - ke zu er -

Kun - de? Die Er - inn' - rung al - lein gibt uns Stär - ke zu er -

35

- dul - den, was uns hier be - droht. Was an Qua - len und Leid un - ser

- dul - den, und Leid un - ser

- dul - den, was uns hier be - droht. Was an Qua - len und Leid un - ser

- dul - den, was uns hier be - droht. Was an Qua - len und Leid un - ser

38

har - ret, uns - rer Hei - mat be - wahr'n wir die Treu - e. Un - ser

har - ret, uns - rer Hei - mat be - wahr'n wir die Treu - e. Un - ser

har - ret, uns - rer Hei - mat be - wahr'n wir die Treu - e. Un - ser

har - ret, uns - rer Hei - mat be - wahr'n wir die Treu - e. Un - ser

41

letz - tes Ge - bet gilt der Hei - mat. Le - be wohl, teu - re Hei - mat, leb

letz - tes Ge - bet gilt der Hei - mat. Le - be wohl, teu - re Hei - mat, leb

letz - tes Ge - bet gilt der Hei - mat. Le - be wohl, teu - re Hei - mat, leb

letz - tes Ge - bet gilt der Hei - mat. Le - be wohl, teu - re Hei - mat, leb

44

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be

47

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl!

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl!

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl!

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl!

Type: Sheet music

Título: [Chorus of the Hebrew Slaves \(Va, pensiero\)](#)

Compositor: [Giuseppe Verdi](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Nabucco

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

piano reduction transposed to G major, German text