



Flieg, Gedanke, getragen von Sehnsucht

Chor der Gefangenen aus der Oper "Nabucco"

KLAVIERAUSZUG

Giuseppe Verdi, 1813 - 1901

Largo

Klavier

p

4

tr.

ff

simile

7

9

S

A

T

B

9

pp

simile

12

p

Flieg, Ge - dan - ke, ge - tra - gen von

p

Flieg, Ge - dan - ke, ge - tra - gen von

p

Flieg, Ge - dan - ke, ge - tra - gen von

p

Flieg, Ge - dan - ke, ge - tra - gen von

12

p



musicalion

klicken für mehr

14

Sehn - sucht, laß' dich nie - der in je - nen Ge -

Sehn - sucht, laß' dich nie - der in je - nen Ge -

Sehn - sucht, laß' dich nie - der in je - nen Ge -

Sehn - sucht, laß' dich nie - der in je - nen Ge -

14

16

- fil - den, wo in Frei - heit wir glück - lich einst

- fil - den, wo in Frei - heit wir glück - lich einst

- fil - den, wo in Frei - heit wir glück - lich einst

- fil - den, wo in Frei - heit wir glück - lich einst

16

musicalion

klicken für mehr

18

leb - ten, wo die Hei - mat uns' - rer See - le

leb - ten, wo die Hei - mat uns' - rer See - le

leb - ten, wo die Hei - mat uns' - rer See - le

leb - ten, wo die Hei - mat uns' - rer See - le

18

20

ist. Grüß die hei - li - ge Flut uns' - res

ist. Grüß die hei - li - ge Flut uns' - res

ist. Grüß die hei - li - ge Flut uns' - res

ist. Grüß die hei - li - ge Flut uns' - res

20

musicalion

klicken für mehr

22

Ni - les, grü - ße Mem - phis und sei - nen Son - nen -

Ni - les, grü - ße Mem - phis und sei - nen Son - nen -

Ni - les, grü - ße Mem - phis und sei - nen Son - nen -

Ni - les, grü - ße Mem - phis und sei - nen Son - nen -

22

24

- tem - - pel! Teu - re Hei - mat, wann seh ich dich

- tem - - pel! Teu - re Hei - mat, wann seh ich dich

- tem - - pel! Teu - re Hei - mat, wann seh ich dich

- tem - - pel! Teu - re Hei - mat, wann seh ich dich

24

musicalion

klicken für mehr

26

wie - - der, dich, nach der - - mich - die Sehn - - sucht - ver -

wie - - der, dich, nach der - - mich - die Sehn - - sucht - ver -

wie - - der, dich, nach der - - mich - die Sehn - - sucht - ver -

wie - - der, dich, nach der - - mich - die Sehn - - sucht - ver -

26

28

- zehrt? Was die Se - her nur uns einst weis -

- zehrt? Was die Se - her nur uns einst weis -

- zehrt? Was die Se - her nur uns einst weis -

- zehrt? Was die Se - her nur uns einst weis -

28



musicalion

klicken für mehr

30

- sag - ten, wer zer - schlug uns die tröst - li - che

- sag - ten, wer zer - schlug uns die tröst - li - che

- sag - ten, wer zer - schlug uns die tröst - li - che

- sag - ten, wer zer - schlug uns die tröst - li - che

30



32

Kun - de? Die Er - inn' - rung al - lein gibt uns

Kun - de? Die Er - inn' - rung al - lein gibt uns

Kun - de? Die Er - inn' - rung al - lein gibt uns

Kun - de? Die Er - inn' - rung al - lein gibt uns

32

musicalion

klicken für mehr

34

Stär - ke zu er - dul - den, was uns hier be -

Stär - ke zu er - dul - den, was uns hier be -

Stär - ke zu er - dul - den, was uns hier be -

Stär - ke zu er - dul - den, was uns hier be -

34

36

droht. Was an Qua - len und Leid un - ser

droht. Was an Qua - len und Leid un - ser

8 droht. Was an Qua - len und Leid un - ser

droht. Was an Qua - len und Leid un - ser

36

musicalion

klicken für mehr

38

har - ret, uns' - rer Hei - mat be-wahr'n wir die

har - ret, uns' - rer Hei - mat be-wahr'n wir die

8 har - ret, uns' - rer Hei - mat be-wahr'n wir die

har - ret, uns' - rer Hei - mat be-wahr'n wir die

38

40

Treu - e. Un - ser letz - tes Gebet gilt der

Treu - e. Un - ser letz - tes Gebet gilt der

Treu - e. Un - ser letz - tes Gebet gilt der

Treu - e. Un - ser letz - tes Gebet gilt der

40

musicalion

klicken für mehr

42

Hei - mat. Le - be wohl, teu - re Hei - mat, leb

Hei - mat. Le - be wohl, teu - re Hei - mat, leb

Hei - mat. Le - be wohl, teu - re Hei - mat, leb

Hei - mat. Le - be wohl, teu - re Hei - mat, leb

42

simile

44

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be

44

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

musicalion

klicken für mehr

46

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be

wohl, le - be wohl, le - be wohl, le - be

46

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

48

pp *dim.*

wohl, le - be wohl, le - be wohl!

pp *dim.*

wohl, le - be wohl, le - be wohl!

pp *dim.*

wohl, le - be wohl, le - be wohl!

pp *dim.*

wohl, le - be wohl, le - be wohl!

48

pp *dim.*

musicalion

klicken für mehr

50

50

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor der Gefangenen \(Flieg, Gedanke, getragen von Sehnsucht\)](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Nabucco

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Nach G-dur transformierter Klavierauszug mit deutschem Text.