



O salutaris hostia

Daniel-François-Esprit Auber, 1782 - 1871

Larghetto (♩ = 80)

S
A
T
B
Orgel

p

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe -

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe -

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe -

p

7

li pan - dis o - sti - um, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

li pan -

li pan - di -

ho - sti - a,

ho - sti - a,

musicalion
klicken für mehr

14

bel - - - la pre - munt

quae coe - li pan - dis o - sti - um, bel - la pre - munt

quae coe - li pan - dis o - sti - um, bel - la pre - munt

quae coe - li pan - dis o - sti - um, bel - la pre - munt

f

20 ho - - sti - li - a

ho - sti - li - a da - ro - bur fer au - xi - li - um, -

ho - sti - li - a da - ro - bur fer au - xi - li - um, -

ho - sti - li - a da - ro - bur fer au - xi - li - um, -

26 *mf* bel - la pre - munt ho - sti - li - a

mf bel - la pre - munt ho - sti - li - a da - ro - bur fer au -

mf bel - la pre - - ro - bur fer au -

mf bel - la pre - ro - bur fer au -

mf bel - la pre

musicalion
klicken für mehr

32 *p* xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

p xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

p xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris hostia](#)

Komponist: [Daniel-François-Esprit Auber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)