

"La Porta"

Canzone für acht Instrumentalstimmen in zwei Chören

Giov. D. R. Taeggio (1605)

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

5. Stimme

6. Stimme

7. Stimme

8. Stimme



8

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

5. St.

6. St.

7. St.

8. St.

15

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

5. St.

6. St.

7. St.

8. St.

25

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

5. St.

6. St.

7. St.

8. St.

34

1. St.

2. St.

3. St.

8

4. St.

5. St.

6. St.

8

7. St.

8. St.



musicalion

klicken für mehr

41

1. St.

2. St.

3. St.

8

4. St.

5. St.

6. St.

8

7. St.

8. St.



49

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

5. St.

6. St.

7. St.

8. St.

musicalion
klicken für mehr

58

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

5. St.

6. St.

7. St.

8. St.

68

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

5. St.

6. St.

7. St.

8. St.

musicalion

klicken für mehr

76

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

5. St.

6. St.

7. St.

8. St.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La Porta](#)

Komponist: [Giovanni Domenico Rognoni Taeggio](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Posaune 3+Trompete 5

Instrumentierung: Posaune = Pos(3), Trompete = Trp(5)