

Doppelt und dreifach

Darf im Rahmen der WHC-capella-Börse
veröffentlicht werden. Alle Rechte bei:
Christian Schomers
Melanchthonstr. 21, 72074 Tübingen

Tangowalzer für Klavier zu sechs Händen

Allegro moderato

CHRISTIAN SCHOMERS 1992

musicalion
klicken für mehr

Notenexemplare erhältlich beim Verlag: Ch. Schomers, Melanchthonstr. 21, 72074 Tübingen
Öffentliche Aufführungen sind anzumelden bei der GEMA, Bayreutherstr.37, 10787 Berlin

11

1.

1.

1.

musicalion
klicken für mehr

17

2.

2.

2.

mp

Allegro più mosso

21

1 *mp*

2

3

musicalion

klicken für mehr

25

1

2

3

29

1

2

3

musicalion

klicken für mehr

33

1

2

3

8va —

mf

8va

1 *mf* / *p*

2 *mf* / *p*

3 *mf* / *p*

This block contains the first system of a musical score for three staves. Staff 1 (treble clef) and Staff 2 (treble clef) both start with a double bar line and repeat sign. Staff 3 (bass clef) also starts with a double bar line and repeat sign. The dynamics *mf* / *p* are indicated for each staff. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

musicalion
klicken für mehr

42 8va

1

2

3

This block contains the second system of a musical score for three staves. Staff 1 (treble clef) starts with a double bar line and repeat sign, and is marked with a '42' and '8va'. Staff 2 (treble clef) and Staff 3 (bass clef) also start with a double bar line and repeat sign. The dynamics *mf* / *p* are indicated for each staff. The music continues with eighth and sixteenth notes, rests, and ties.

47 *8va*

1

2

3

musicalion
klicken für mehr

51 *8va*

1

2

3

mp

6

Piú mosso

8va

55

1

2

3

mp

mp



musicalion

klicken für mehr

8va

loco

59

1

2

3

63

1

8va

2

3

loco

67

1

f

2

3

8va

p

8va

71

1

p

2

p

3

p



musicalion

klicken für mehr

76

1

mf

2

mf

3

mf

81 ^{8va}



musicalion

klicken für mehr

85

p

10

p

crescendo

Allegro molto

89

1

2

3

musicalion

klicken für mehr

93

1

2

3

musicalion

klicken für mehr

97

1

2

3

101

1

2

3

molto rit

molto ritardando

molto ritardando

a tempo

p

p

a tempo

8va

8va

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Doppelt und dreifach](#)

Komponist: [Christian Schomers](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier>6händig

Instrumentierung: Klavier>6händig = Kl6h(1)