



Regina coeli

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

Josef J. Pihert, 1845 - 1911
op. 69

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

S *f* Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta -

A *f* Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta -

T *f* Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta -

B *f* Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta -

O *f* *Allegro* (M.M. ♩ = c. 120)

K

musicalion

klicken für mehr

8 re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Qui - a quem me - ru - i - sti

re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Qui - a quem me - ru - i - sti

8 re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Qui - a quem me - ru - i - sti

8 re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Qui - a quem me - ru - i - sti

15

por - ta - re, qui-a quem me-ru - i - sti por - ta - re, hal-le - lu - ja, hal-le-

por - ta - re, qui-a quem me-ru - i - sti por - ta - re, hal-le - lu - ja, hal-le-

8 por - ta - re, qui-a quem me-ru - i - sti por - ta - re, hal-le - lu - ja, hal-le-

por - ta - re, qui-a quem me-ru - i - sti por - ta - re, hal-le - lu - ja, hal-le-

15



musicalion

klicken für mehr

22

lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja! Re - sur-

lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja! Re - sur-

8 lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja! Re - sur-

lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja! Re - sur -

22

30

re - xit si - cut di - xit, re-sur - re - xit, si-cut di - xit, hal-le - lu - ja! O - ra, o -

re - xit si - cut di - xit, re-sur - re - xit, si-cut di - xit, hal-le - lu - ja! O - ra, o -

8 re - xit si - cut di - xit, re-sur - re - xit, si-cut di - xit, hal-le - lu - ja! O - ra, o -

re - xit si - cut di - xit, re-sur - re - xit, si-cut di - xit, hal-le - lu - ja! O - ra, o -

30

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

46

f

lu - ja! Re - gi - na coe - li, re - gi - na. coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re,

f

lu - ja! Re - gi - na coe - li, re - gi - na. coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re,

f

hal-le-lu - ja! Re - gi - na coe - li, re - gi - na. coe - li, lae - ta - re, lae - ta-re,

f

lu - ja! Re - gi - na coe - li, re - gi - na. coe - li, lae - ta - re, lae - ta-re,

46

musicalion

klicken für mehr

54

lae - ta - re, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu - ja!

lae - ta - re, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu - ja!

f

lae - ta - re, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu - ja!

lae - ta - re, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu - ja!

54

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina coeli \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [Josef J. Pihert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).