



Regina coeli

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

Josef J. Pihert, 1845 - 1911
op. 69

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

S *f* Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta -

A *f* Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta -

T *f* Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta -

B *f* Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta -

O *f* *Allegro* (M.M. ♩ = c. 120)

K

musicalion

click for more

8 re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Qui - a quem me - ru - i - sti

re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Qui - a quem me - ru - i - sti

8 re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Qui - a quem me - ru - i - sti

8 re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Qui - a quem me - ru - i - sti

15

por - ta - re, qui-a quem me-ru - i - sti por - ta - re, hal-le - lu - ja, hal-le-

por - ta - re, qui-a quem me-ru - i - sti por - ta - re, hal-le - lu - ja, hal-le-

8 por - ta - re, qui-a quem me-ru - i - sti por - ta - re, hal-le - lu - ja, hal-le-

por - ta - re, qui-a quem me-ru - i - sti por - ta - re, hal-le - lu - ja, hal-le-

15

musicalion

click for more

22

lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja! Re - sur-

lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja! Re - sur-

8 lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja! Re - sur-

lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja! Re - sur -

22

30

re - xit si - cut di - xit, re-sur - re - xit, si-cut di - xit, hal-le - lu - ja! O - ra, o -

re - xit si - cut di - xit, re-sur - re - xit, si-cut di - xit, hal-le - lu - ja! O - ra, o -

8 re - xit si - cut di - xit, re-sur - re - xit, si-cut di - xit, hal-le - lu - ja! O - ra, o -

re - xit si - cut di - xit, re-sur - re - xit, si-cut di - xit, hal-le - lu - ja! O - ra, o -

30

musicalion

click for more

38

click for more

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are 'ra pro no-bis De - um, hal-le - lu - ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu - ja'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (one sharp), time signature (common time), dynamics (crescendo, f_z), and articulation marks.

ra pro no-bis De - um, hal-le - lu - ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu - ja,

cresc.

cresc. f_z

ra pro no-bis De - um, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - le - lu-ja, hal-le - lu - ja,

cresc. f_z

ra pro no-bis De-um, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - le - lu-ja, hal-le - lu-ja, hal-le-

38

46

lu - ja! Re - gi - na coe - li, re - gi - na. coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re,

lu - ja! Re - gi - na coe - li, re - gi - na. coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re,

hal-le-lu - ja! Re - gi - na coe - li, re - gi - na. coe - li, lae - ta - re, lae - ta-re,

lu - ja! Re - gi - na coe - li, re - gi - na. coe - li, lae - ta - re, lae - ta-re,

46

musicalion

[click for more](#)

54

lae - ta - re, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu - ja!

lae - ta - re, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu - ja!

lae - ta - re, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu - ja!

lae - ta - re, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu - ja!

54

Type: Sheet music

Título: [Regina coeli \(Antífona mariana\)](#)

Compositor: [Josef J. Pihert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

taken in altered format from the Manfred Hoessl collection
(<http://mhoessl.de>).