



Domine Deus

Motette für gemischten Chor a cappella

Moritz Brosig, 1815 - 1887

Moderato

Sopran *f*
Do - mi-ne De - us no - - - ster, quam ad - - mi -

Alt *f*
Do - mi-ne De - us no - - - ster, quam ad - mi -

Tenor *f*
Do - mi-ne De - us no - - - ster, quam ad - mi -

Bass *f*
Do - mi-ne De - us no - - - ster, quam ad - mi -

6
ra - bi-lis est no in u - ni -

ra - bi-lis est - ni - ver

8
ra - bi-lis est no - men tu - - um in u - ni - ver - sa,

ra - bi-lis est no - men tu - - um in u - ni - ver - sa,

12
ver - - - sa ter - - - ra, *p* quo - ni-am e - le -

- sa ter - - - ra, *p* quo - ni-am e - le -

8
u - ni - ver - sa ter - - - ra, *p* quo - ni-am e - le -

u - ni - ver - sa ter - - - ra, *p* quo - ni-am e - le -

18

va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per -

va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per -

va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per -

va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per -

24

coe - los. Do - mi - ne De - us no - ster, quam ad - mi -

coe - los. ad - mi - ra

coe - los. Do - mi - ne De - us no - ster, quam ad - mi -

coe - los. Do - mi - ne De - us no - ster, quam ad - mi -

31

ra - bi - lis est no - men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra.

- bi - lis est no - men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra.

ra - bi - lis est no - men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra.

ra - bi - lis est no - men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine Deus \(Motette\)](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).