

# Froh zu sein bedarf es wenig

Trad.

Kanon zu 4 Stimmen

## Vorspiel

The image displays a musical score for the hymn "Froh zu sein" by Johann Sebastian Bach. The score is arranged for a piano introduction and five vocal parts: 1. St (Soprano), 2. St (Alto), 3. St (Tenor), 4. St (Tenor), and 4. St(B) (Bass). The piano introduction is marked "Vorspiel" and is in 4/4 time. The key signature is one flat (B-flat). The score includes a large orange watermark that reads "musicalion" and "klicken für mehr". The lyrics are in German and are written below the vocal staves. The score is divided into measures, with some measures containing a box with a number (2, 4, 6, 8) indicating a specific measure or a section of the music.

4.St 10 12

darf es we - nig, und wer froh ist, ist ein Kö - nig. Froh zu sein be -

3.St

und wer froh ist, ist ein Kö - nig. Froh zu sein be - darf es we - nig,

2.St

ist ein Kö - nig. Froh zu sein be - darf es we - nig, und wer froh ist,

1. St Klv

Froh zu sein be - darf es we - nig, und wer froh ist, ist ein Kö - nig.

4.St(B)

darf es we - nig, und wer froh ist, ist ein Kö - nig. Froh zu sein be -



4.St 14 16

darf es we - nig, und wer froh ist, ist ein Kö - nig.

3.St

und wer froh ist, ist ein Kö - nig.

2.St

ist ein Kö - nig.

1. St Klv

darf es we - nig, und wer froh ist, ist ein Kö - nig.

4.St(B)

darf es we - nig, und wer froh ist, ist ein Kö - nig.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Froh zu sein bedarf es wenig](#)

*Komponist:* [Unbekannt Anonymus](#)

*Epoche:* Volkslieder

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Kanon

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop/Ten+Kl

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Kanon zu vier gleichlautenden Stimmen (Sopran oder Alt);

Mit Begleitung durch Klavier und Cello