

Ultimi miei sospiri

Philippe Verdelot
(1485-1552)

Ul - ti - mi miei sos - pi -

9
ri che mi — las - cia - te fred - d'e sen -

16
- za vi - ta. Con - ta - te i miei mar - ti -

24
ri. i mi ved - de et non —

31
— m'a - i - ta, Di - te, o bel - tà — in - fi - ni -

37
- - ta, dal tuo fe - del ne cac - cia em - pio mar - ti -

44
re, et — se que - sto gli e gra - to, gi - te - ne - rat' in ciel a

51
miglior sta - to, — ma se pie - tà — gli por g'il vo - stro di - re,

musicalion
click for more

58



tor - nat' a me, tor - nat' a me, ch'io

66



non vo - ro - mo-ri - re,

71



- mo - ri - re.



Type: Sheet music

Título: [Ultimi Miei Sospiri](#)

Compositor: [Philippe Verdelot](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAATBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)